



## FÉLIX PÉRIER

+33 7 81 38 44 84

[felixperier@gmail.com](mailto:felixperier@gmail.com)

8 rue Colbert

93100 Montreuil

Co-fondateur de l'association de production loi 1901 *Les Films de Poche*, à ce jour tous les films de l'association ont tous été auto-produits.

### EXPÉRIENCES:

#### MONTAGE:

*La vie naturelle du Pou*, long métrage réalisé par Emmanuelle Mougne, Laterna Magica (2019)

*Les Deux Frères*, court métrage réalisé par Paul Decerisy, Les Films de Poche (2019)

*Hors-Phase*, court métrage réalisé par Paul Decerisy, Les Films de Poche (2020)

*Trust The Process*, court métrage réalisé par Paul Decerisy, Les Films de Poche (2022)

*Guillaume et Notre-Dame*, documentaire réalisé par Emmanuelle Mougne, Squawk (2024)

*There is no There There*, documentaire réalisé par Paul Decerisy (en cours)

*Sans Plomb*, court métrage réalisé par Oscar Le Pollotec, Studio miam miam (en cours)

#### ASSISTANCE MONTAGE:

*Le Loup*, court-métrage réalisé par Juliette Marrécau, Rue de la Sardine Production (2020)

*De la folie des hamsters*, court métrage réalisé par Juliette Marrécau, GREC (2022)

*La Secte*, série réalisée par Bruno Joucla, What's Up Films (2022)

*Dans le coeur une hirondelle*, documentaire réalisé par Rima Samman, Filigranes Films (2023)

*Amanda Lear, appelez-moi mademoiselle*, réalisé par Patrick Jeudy, What's Up Films (2023)

*Quelques heures d'évasion*, documentaire réalisé par Charlotte Marie, What's Up Films (2023)

*Mes racines d'amour*, court métrage réalisé par Juliette Marrécau, Padel Production (2024)

*Dale Undercover*, série réalisée par David André, What's Up Films (2024)

*Havana Syndrom*, série réalisée par Arthur Bouvart et Jules Giraudat, Brotherfilms (2024)

*Mia Farrow, en clair-obscur*, documentaire réalisé par Thierry Guedj, Brotherfilms (2024)

*Haïti, la rançon de l'indépendance*, documentaire de Wandrille Lanos, Brotherfilms (2024)

*L'affaire Kersten*, série réalisée par Franck Guérin, Les Films de l'Arlequin et KMBO production (2024)

*Le combat du siècle*, documentaire réalisé par Renaud Barret, Brotherfilms (en cours)

*Voyage de classe*, documentaire réalisé par Camille Poulain et Jules Giraudat, Brotherfilms (en cours)

*The Way We Move*, documentaire de Nicolas Davenel et Vanessa Dumont, What's Up Films (en cours)

#### DIVERS:

Montage et réalisation de clips et de live sessions pour Supernaïve (2020), Gaël Faure (2021), Nytrom (depuis 2022) et Luz (2023) et Astéréotypie (2024).

Montage de sujets chez Blast (depuis 2023)

Assistance montage chez Atlantis Télévision, Planimonteur, Eliote, Capa Télévision, Mediawan, Hiventy et Transperfect (depuis 2019)

#### STAGES:

*Collinée, à l'ombre de l'abattoir*, documentaire réalisé par Emmanuelle Mougne, Temps Noir (2017)

*Le gang des Antillais*, long métrage réalisé par Jean-Claude Flamand-Barny, Les Films d'Ici (2015)

### FORMATION:

BTS Audiovisuel Montage et Post-Production au Lycée Suger, Saint-Denis

Licence de Cinéma et Audiovisuel à La Sorbonne Nouvelle, Paris

---

## EXPERIENCES & COLLABORATIONS

-Encadré & performé durant 'The Insurgent Learning Workshop' workshop initié par **Sonic Acts**, en collaboration avec **Salwa Foundation**, donné par **Marshall Trammell** | présentation final dans la chappelle Singelkerk Amsterdam, NL - 2024

-Atelier d'animation du '**Hacked Orchestra**' (orchestre piraté) en collaboration avec **Hackers & Designers** | encadré par **Sonic Acts** | Le projet a été financé par AFK & Stimulerings Fonds | l'atelier était sur le bruit et les sessions de jamming NL - 2023

- À Amsterdam: **Musiekgebouw, NDSM, Society 5** avec 'My breath my Music' collective
- Liempde: As part of **H&D Summer Camp 2023** |

-Scénario & production d'animation avec la DW Akademie en Partenariat avec Social Lab Bonn, DE - 2019-22

Assistant/e du concepteur de production pendant 'Al Hmar' court métrage, réalisé par Tareq Keblaoui Ehdn, LB - 2018

---

## PERFORMANCES MUSICALES

-Le Consulat Paris; Impro. musicale | 'Grand Solstice d'Hiver' initié par Souffle Collectif Paris, FR - 2024

-Les Nouveaux Sauvages; Improvisation musicale en direct initiée par 'Salade Friday' Paris, FR - 2024

-Frascati; Improvisation sonore pendant 're:shape or headless into the sea' Amsterdam, NL - 2024

-Singelkerk; durant le 'Insurgent Learning Workshop' Amsterdam, NL - 2024

-W139; 'RealFun' performance avec Emirhakin dans le cadre de l'exposition 'Remarkable meetings with Disgusting Men' Amsterdam, NL - 2024

-The Van Gogh Museum; dans le cadre de 'Vincent op Vrijdag: 'Wie is het?'' Amsterdam, NL - 2024

-Radion Amsterdam; dans le cadre de l'événement musical et artistique 'Surges' Amsterdam, NL - 2024

-Sonic Acts Biennale, au W139 en collaboration avec **Brackish Collective** Amsterdam, NL - 2024

-Broedplaats Lely; storytelling & performance musical dans le cadre de l'exposition 'In loving memory of Broedplaats Lely' Amsterdam, NL - 2024

-Stedelijk Museum; durant la journée de conférence 'Permanent Temporariness', en collaboration avec **Gerrit Rietveld Academie** Amsterdam, NL - 2023

-De School; pendant la diffusion en direct de 'Seeds Radio', par Echoboxradio Amsterdam, NL - 2023

---

## EXPOSITIONS

-W139; installation 'allah yestor' dans le cadre de l'exposition 'Remarkable Meetings with Disgusting Men' Amsterdam, NL - 2024

-Het Hem; Projet intitulé 'in the names of god', Masters Graduation show | Group exhibition - 'Roots & Wings'; installation & projection de film Zaandam, NL - October 2021

-'everyday is sinday' | Court métrage documentaire

-'annexes' | écritures répétitive du projet 'allah project'

-'TheOneMinute' films sous la direction de **Jesse Darling** | 'green beirut' court métrage Première au 66e Festival international du court métrage d'Oberhausen DE - May 2020

PAUL DECERISY  
67 rue de la Solidarité  
94400 Vitry-sur-Seine  
Tél : 06 76 29 07 22  
Email : [polodecerisy@gmail.com](mailto:polodecerisy@gmail.com)

Site : <https://linktr.ee/lesfilmsdepoche>  
Réseau Social : <https://www.instagram.com/lesfilmsdepoche/>  
Les Films de Poche : Co-fondateur de l'association de production loi 1901,  
autoproduction de films



## FORMATION

- 2019 à 2023  
MASTER 1 & 2 CRÉATION & RÉALISATION – PARIS 8 SAINT-DENIS
- 2018 à 2019  
LICENCE 3 CINÉMA ET AUDIOVISUEL – PARIS 3 SORBONNE NOUVELLE
- 2016 à 2018  
BTS AUDIOVISUEL – OPTION MONTAGE/POST-PRODUCTION – LYCÉE SUGER ST DENIS
- 2015 à 2016  
BACCALAURÉAT SÉRIE L – OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL

## EXPÉRIENCES

- Septembre 2024  
RÉALISATION & PRODUCTION EXÉCUTIVE DU CLIP - *JE RIS POUR AUTRE CHOSE* -  
POUR LE GROUPE ASTÉRÉOTYPIE  
<https://www.youtube.com/watch?v=oTeV-MMXkUo>
- Septembre 2024  
PRODUCTION EXÉCUTIVE & CADRAGE DU CONCERT DE KALI MALONE -  
*ALL LIFE LONG* - À L'ÉGLISE DU ST ESPRIT (EN COURS DE MONTAGE)  
[https://www.instagram.com/p/C\\_gZ3zXt4xj/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/C_gZ3zXt4xj/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Juin 2024  
CADREUR SUR LE LIVE SESSION *AMERTUME* POUR L'ARTISTE NYTROM  
<https://youtu.be/FhWBVOcKooQ?si=XGXwrNGFaBTIAOfM>
- Avril 2024  
RÉALISATION & PRODUCTION DU CONCERT À L'ÉGLISE DU ST ESPRIT  
POUR LES 60 ANS D'ELEKTRONMUSIKSTUDION EMS (EN COURS D'ÉTALONNAGE & MIXAGE)  
[https://www.instagram.com/p/C40Q2zBiVtk/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/C40Q2zBiVtk/?utm_source=ig_web_copy_link)
- Mars 2024  
RÉALISATION & DIFFUSION DU CONCERT *SALAMENTO* POUR L'ARTISTE NYTROM  
[https://youtu.be/TI590tJMzyc?si=iqFDO2c\\_JeS--spZ](https://youtu.be/TI590tJMzyc?si=iqFDO2c_JeS--spZ)
- Mars 2024  
CADREUR SUR LE LIVE SESSION *PLUS FORT* POUR L'ARTISTE LUZ  
[https://youtu.be/B0FalacY7xk?si=2zDqZ2n\\_T1piqGlj](https://youtu.be/B0FalacY7xk?si=2zDqZ2n_T1piqGlj)
- Février 2024  
RÉALISATION DU LIVE SESSION *NO MAN'S LAND* POUR L'ARTISTE LUZ  
<https://youtu.be/3lOOWIDSVd0?si=B6VnCAYdvkLebOvl>
- Février 2024  
RÉALISATION & DIFFUSION DU CONCERT CLASSIQUE & MIX  
DE J. FITOUSSI SUR FIP (AUDITORIUM RADIO FRANCE)  
<https://youtu.be/0WWTcRYFgos?si=KOZSpVEjt7Y0oQ3F>
- Décembre 2023  
RÉALISATION & PRODUCTION DE DEUX LIVE SESSIONS IMPROVISÉS À AMSTERDAM  
AVEC HALA SALEM & GHENWA NOIRÉ  
<https://vimeo.com/1004797990> (mot de passe : FRAGMENTS)  
& <https://vimeo.com/1004796922> (mot de passe : CLOUDS)

- De Février 2023 à aujourd'hui  
TOURNAGE D'UN DEUXIEME DOCUMENTAIRE AUTO-PRODUIT  
SUR LA MUSIQUE ELECTRONIQUE DE JONATHAN FITOUSSI, *THERE IS NO THERE, THERE*  
<https://vimeo.com/866346325?share=copy> (mot de passe : WIP2023)
- Juillet 2023  
CADREUR SUR LE LIVE SESSION *MUM'* POUR L'ARTISTE NYTROM  
<https://youtu.be/VtNDR3kuOhQ?si=IYBc5N0i1cQxKQqJ>
- De Mars 2022 à Septembre 2023  
RÉALISATION D'UN PREMIER PORTRAIT DOCUMENTAIRE AUTO-PRODUIT SUR  
UN RÉPARATEUR DE SYNTHÉTISEUR ANALOGIQUE, *TRUST THE PROCESS*  
<https://vimeo.com/865598257>
- Novembre/Décembre 2021  
ASSISTANT MONTEUR CHEZ IMAGINE SARL
- Juin/Juillet 2021  
ASSISTANT MONTEUR CHEZ RESERVOIR PROD
- De Juillet 2020 à Janvier 2021  
RÉALISATION D'UN DEUXIÈME COURT-MÉTRAGE AUTO-PRODUIT,  
*HORS-PHASE* : <https://vimeo.com/672148833>
- De Mars à Septembre 2019  
RÉALISATION D'UN PREMIER COURT-MÉTRAGE AUTO-PRODUIT,  
*LES DEUX FRÈRES* : <https://vimeo.com/386082270>
- Décembre 2018  
RÉALISATION D'UN COURT MÉTRAGE DANS LE CADRE DU FESTIVAL OBJECTIF CENSIER – PARIS 3  
SORBONNE NOUVELLE, *L'HOMME DU DESSUS* : <https://vimeo.com/446877689>  
(mot de passe : jules)
- De Novembre 2017 à Décembre 2017  
STAGE CHEZ LES VALSEURS PRODUCTION : ASSISTANT MONTEUR LONG MÉTRAGE, DOCUMENTAIRE,  
SYNCHRONISATION IMAGE & SON, MASTERING, PREPARATION DCP, ARCHIVAGE LTO
- De Juin à Août 2017  
STAGE CHEZ ECLECTIC PRODUCTION : STAGIAIRE-MONTAGE DOCUMENTAIRES & BANDE ANNONCE
- De 2015 à 2016  
TOURNAGE, MONTAGE & RÉALISATION DE PLUSIEURS COURTS-MÉTRAGES (OPTION CINÉMA  
AUDIOVISUEL DU LYCÉE) DONT *COMME LES AUTRES* : <https://vimeo.com/330346215>