

PABLO ONTORIA

PRODUCTION / REALISATION
AUDIOVISUELLE

août 2023 - présent - **Assistant studio photo**

Printemps - Place des Tendances

- Préviation des séances Ghost et Packshot, gestion du planning et booking des prestataires.
- Préparation en amont des séances de shooting photo.
- Vérification des livraisons des séances de shooting.
- Suivi et contrôle de la post-production externe.
- Post-production interne pour le respect de la qualité.
- Suivi de la mise en ligne des photos et vérification des anomalies.
- Vérification de l'application du cahier de charges sur le site.
- Coordination avec l'équipe Référencement pour le flux de produits et d'informations.
- Récupération et intégration des visuels fournisseur. Gestion d'un portfolio de marques.
- Coordination avec les marques et les Achats.
- Suivi hebdomadaire su fichier KPIs studio pour améliorer le Time to Market.
- Suivi et soutien de la réception et retour des produits : problèmes photo, couleur, charge de travail.

avril - août 2023.- **Assistant de production audiovisuelle**

L'Atelier d'images

- Aide à la constitution des dossiers CNC production audiovisuelle.
- Aide et suivi des rendus de compte FSA.
- Organisation et suivi des tournages, montage et post-production des projets en production et bonus.
- Négociation des devis et suivi budgétaire.
- Obtention des droits des éléments constituant les documentaires dans le respect de la CPI (archives, extraits, photographies, musiques).
- Rédaction des contrats d'auteur et NDA.
- Aide à la commercialisation des rushes INA.
- Collecter les informations pour saisie des relevés de royalties aux ayant droits.
- Suivi des contrats à enregistrer dans Filemaker.
- Aide à la constitution du dossier PGE V&D.
- Aide et suivi des rendus de compte PGE V&D.

mars - novembre 2022.- **Chargé de production**

Court métrage *Agiter*

Farashazul Productions

- Organisation de la préproduction : retroplanning, location de matériel, réservation des hébergements, transports et lieux de tournage.
- Organisation du tournage : coordination de l'équipe et des journées de tournage.
- Repérage des acteurs et de l'équipe technique.
- Suivi des dépenses et notes de frais.
- Suivi de la post-production.

2021.- **Assistant de production**

Série documentaire *Le Ventre de la Bête*

Tonnerre de l'Ouest / Milsabords pour Canal+ France

- Réservation des hébergements, transports, tests médicaux et lieux de tournage.
- Organisation du tournage selon le calendrier prévu.
- Suivi des dépenses et de la comptabilité sur Movinmotion.
- Achat, transport et location de matériel.
- Coordination de l'équipe pendant le tournage.



C O N T A C T



127 Avenue Jean-Baptiste
Clément.
92100 Boulogne-Billancourt



pabloontoria.av@gmail.com



07 83 23 85 54



www.linkedin.com/in/pablo-ontoria-ortiz-929235156/

P R O F I L P E R S O N N E L

Âge: 29 ans

Rigoureux, déterminé et créatif.
Mon objectif est d'évoluer dans le secteur audiovisuel à Paris, et plus précisément dans la réalisation des fictions.

L A N G U E S

Espagnol

Langue maternelle

Français

Courant

Anglais

Courant

Grec

Intermédiaire

2021 - 2023.- **Production et réalisation de vidéos en freelance**

- Modern Weekly x Christian Dior
- «Go Wild», avec Parole Paris
- Lazoschmidl. Défilé SS24
 - Ruirui Deng
- «Crimson», collection AW 23/24.
- Nycto
- «La salle des fêtes», défilé de la Paris SS23
- Solène Lescouët
- «The Tales of Solène», «Punkettes Attack», défilés Paris SS23, FW SS22.
- FengYuan Dai
- Finaliste au Festival d'Hyères. Collections 2023 et 2022.
- Thalie Paris
- «Adèle au bois», «Le Théâtre des Muses», «Endless Inspiration» et «Sac Margarita» pour le Prix Liliane Bettencourt.

2019 - 2020.- **Assistant de production**

Film documentaire Palabras para un fin del mundo (Words for an End of the World) réalisé par Manuel Menchón.

RTVE / Pantalla Partida / Imagine! Factory Films

- Organisation de la préproduction : calendrier de tournage, liste de documents à filmer, coordination de l'équipe, réservations et permis.
- Coordination du tournage (retroplanning, feuilles de service, notes de frais).
- Suivi comptable et budgétaire.
- Sélection de films et documents historiques au sein des archives RTVE.
- Traduction de dossiers et documents d'archive.

2021.- **Assistant de production**

A ciel ouvert studios / Native Image Station

- Préparation des shootings photo / vidéo. Installation et désinstallation des équipes.
- Gestion du catering.
- Logistique et achat de matériel.
- Assistant lumière.

2020 - 2021.- **Production, réalisation et scénario**

Court métrage *El jardín*

Coram Populo / Banatu Filmak.

- Écriture et correction du scénario.
- Sélection de l'équipe technique du film composée de 30 personnes.
- Casting, direction et mise en scène des actrices Elena Seguí et Laura Aparicio.
- Recherche de financements.
- Elaboration du budget de production et suivi des dépenses.
- Location de matériel (caméra, éclairage, son), des véhicules et des assurances.
- Direction de la post-production.

2019.- **Assistant régie**

Émission TV *Me quedo contigo* (édition espagnole de l'émission *Taken Out*, 2008)

Mediaset Spain / Telecinco / FremantleMedia

- Réception et suivi des participants de l'émission.
- Livraison des repas des participants.
- Assistant régie sur les plateaux d'enregistrement.

2019.- **Assistant régie - stagiaire**

Film *Rosalinda*

Proyecto Manhattan / Clapham Films

- Assistant lors des repérages.
- Achats de régie et catering pour le tournage.
- Assistant régie en tournage.



CENTRES D'INTÉRÊT

- Arts : Cours de théâtre (2022, 2018, 2014). Sculpture en atelier parisien.
- Musique : Cours de guitare (2010 - 2015).
- Audiovisuel : Cours de montage et post-production (2022, 2020, 2019).
- Langues : Plusieurs cours d'anglais en Irlande, Etats-Unis, RU. (2011, 2010, 2009, 2008, 2007). Plusieurs cours de français à Madrid et à Paris (2013, 2012). Cours de grec moderne à Volos pendant période d'Erasmus (2017).
- Sports : Kayak, tennis, randonnée en montagne.

FORMATION

- 2020.- Certification Postproduction avec Adobe Premiere Pro. Ecole LENS, Madrid.
- 2018 - 2019.- Mastère Réalisation Cinématographique. Production et réalisation de plusieurs courts métrages. École de cinéma et TV Septima Ars. Madrid.
- 2013 - 2018. Licence en Anthropologie sociale et culturelle. 240 ECTS. Universidad Complutense de Madrid.
- 2017. Erasmus à Volos (Grèce). University of Thessaly.