

Noémie MARTIN

Études

Licence Montage Scripte obtenue à l'INSAS

BTS Audiovisuel option montage et postproduction obtenu à l'ISA

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Janvier 2025 – Monteuse parole de la série d'animation *Les aventures de Pil*, réalisé par Julien FOURNET et Benjamin LAGARD – TAT STUDIO

Août 2024 – 2025 – Écriture, réalisation, montage du court-métrage *Annie*

Mars 2024 – Assistante monteuse sur le long-métrage d'animation *Prend garde à toi*, réalisé par Sébastien LAUDENBACH – FOLIVARI et FAUST

Novembre 2023 – Février 2025 Assistante monteuse de la série d'animation *Astérix et le combat des chefs*, réalisé par Alain CHABAT et Fabrice JOUBERT – TAT STUDIO, NETFLIX

Novembre 2023 – Février 2025 (3 mois étalé sur cette durée) Monteuse et monteuse son du long métrage de docu-fiction autoproduit de Giulio FIORE

2019 – Assistante monteuse du long-métrage *Soy Libre* de Laure Portier, lauréat de l'ACID à Cannes

+ d'autres expériences, stages, et montage de court-métrages indépendants, et jobs étudiants.

Matthias BORGEAUD

Études

Actuellement en formation dans la Compagnie d'entraînement du théâtre des Ateliers

Une année à l'ECAM en montage et postproduction

Baccalauréat option Littéraire

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Août 2024 – 2025 – Écriture, réalisation du court-métrage *Annie*

2024 Toulouse, durant 1 an – Auxiliaire de vie à domicile

2023 Montpellier RIPPEUR *Panda*, série française

2022 Bruxelles RIPPEUR *Spellbound*, série franco-américaine

2022 Bruxelles REGISSEUR *The pod generation*, long métrage de Sophie Barthes

2022 Bruxelles REGISSEUR *Le grand cirque*, long métrage de Booder

2018 Londres REALISATION *Peru*, court-métrage autoproduit

2017 Paris REGISSEUR GENERAL *Les isles* de Yvan Gonzales, court-métrage primé au festival de Cannes

Ainsi que d'innombrables jobs dans l'hôtellerie, un cinéma, la restauration, et l'agriculture, à Londres, Bruxelles, et le Sud de la France.