

Dünn Deschamps

16 rue du professeur Saggi,
CORTE, 20250
07 77 83 16 84
dunn.deschamps@gmail.com
née le 10/01/2001
à Paris

Réalisation et écriture

LA FAMILLE. 2024, 25 minutes.
Auto production, subventionné par LE FSDIE et LE CROUS de PARIS 8.

L'orage va arriver, scénariste. court métrage.
More Majorum, scénariste. court métrage en co-écriture avec Enzo Perrier
aux ateliers Cogitore des beaux arts de Paris.

Acteur

STAGE au cours florent en 2017.
Acteur dans des projets de courts métrages:

- sic transit gloria mundi - Toni Angel-Rouen, en post-production.
- Les blousons rouges - Louis Détrée.
- Le langage des machines - Louis Détrée.
<https://youtu.be/QHfycVeHN9c>
- Les Ogres - Enzo Perrier.

Je suis passionné par le théâtre et par la pratique du travail d'acteur.

Monteur son

formation en ligne des logiciels nécessaires au traitement du son et
tournages réguliers en tant qu'ingénieur du son.

Je suis passionné par le son et par le bruitage.

PARIS 8 faculté de philosophie, licence

2018 - une année en candidat libre à l'ICP.

De 2019 à 2023. MENTION AB.

Le cursus de philosophie m'accompagne aussi dans mes projets d'écriture.
Je travaille particulièrement autour de l'esthétique et de l'art.



Langues

français

anglais
(intermédiaire/confirmé)

Activités

J'ai pratiqué aussi la danse
rock, et je joue du piano jazz
depuis deux ans à l'académie
musicale de Voltaire.
J'ai aussi fait de la boxe
anglaise pendant deux
années et du MMA une année.