



## CONTACT

TEL: 07 88 74 96 38

MAIL: chachoscar@orange.fr

Instagram: @oscamadeus

## FORMATION PROFESSIONNELLE

- Lycée Claude Monet, baccalauréat général, mention bien, option cinéma (2018-2021)

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Stagiaire mise en scène sur la série "D'argent et de Sang" de Xavier Giannoli pour Canal + (mars 2022)
- Montage d'un shooting pour Nike (décembre 2022)
- Cadrage et montage d'une vidéo promotionnelle pour la marque de chaussure Sosei (décembre 2022)
- Renfort mise en scène sur le film "Boléro" d'Anne Fontaine (mars 2023)
- Assistant de la réalisatrice Anne Fontaine: recherche d'images d'archives pour son film "Boléro"
- Réalisation d'une vidéo pour l'Institut Ouïghour d'Europe (décembre 2023)

# OSCAR BARROUYER

20/03/2003 (21ans)

## PARCOURS

Après avoir obtenu mon bac en 2021, j'ai commencé une fac de cinéma que j'ai décidé d'arrêter au bout de 3 mois, étant trop théorique et pas assez pratique à mon goût.

Depuis, je réalise mes courts-métrages en autodidacte, travaillant à côté pour me faire des sous et financer mes projets artistiques.

C'est après le visionnage du film "Festen" de Thomas Vinterberg, qui m'a beaucoup inspiré dans sa manière de faire (*Principes du Dogme*), que j'ai réalisé qu'on pouvait faire beaucoup avec peu et c'est ainsi que je me suis lancé dans mes premiers films: sans production, avec équipe réduite (voire inexistante), avec peu de matériel, dans une démarche de liberté absolue.

J'ai réalisé mon premier court-métrage\* autoproduit: Confidences d'un Schlappsteur (docu-fiction, 30min, 2023) que j'ai écrit avec mon ami Emir Loirat et que j'ai monté intégralement seul. Film que j'ai projeté dans une salle pleine à la Filmothèque du quartier latin à Paris (nov. 2023).

J'ai également réalisé, écrit et monté à peu près au même moment mon deuxième court-métrage autoproduit: Space Christmas (fiction, 20min, 2023) qui a été doublement récompensé en décembre 2024 à New York (meilleur film étranger et meilleur montage, au *Christmas Film Showcase*).

Après avoir fait mes derniers films sans production, je désire désormais recevoir un accompagnement pour mes projets. Je cherche actuellement, pour mon 3ème court (de fiction), une production afin de compléter le tournage et m'aider sur la post-production / distribution, car j'ai vu les limites de l'autoproduction qui n'est pas forcément bien perçue par les professionnels.

J'ai bien entendu ce même désir d'accompagnement pour "Still looking for Sitting Bull", que je présente au Grec rush aujourd'hui.

\*:J'ai d'abord réalisé deux petits courts-métrages pour le Nikon Film Festival: Je me couche (2021) et Eurydice (2022), que j'ai écrits, réalisés et montés pour faire mes gammes.