

Pierre LEVERD

53a rue des Trois Frères Barthélémy
13006 Marseille
Tél : 06.38.67.22.78
Courriel : pierre.leverd@hotmail.fr



FORMATION UNIVERSITAIRE

- 2022-2023** Master 2 Création Documentaire à l'Université Paul Valéry à Montpellier
- 2020-2021** Master 2 Anthropologie parcours Expertise Ethnologique en Patrimoine Immatériel à Toulouse
- 2019-2020** Master 1 Anthropologie sociale et historique à Toulouse
- 2017-2019** Licence d'anthropologie à l'Université Jean Jaurès à Toulouse
- 2014-2015** Mobilité Sciences Po en Argentine et en Equateur
- 2012-2014** Licence à l'Institut d'études politiques de Toulouse
- 2012** Baccalauréat S mention AB

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES DANS LE DOCUMENTAIRE

- 2024** Participation à l'atelier Premier Jet dans le cadre du festival La Première fois à Marseille avec mon projet de film *Vives-eaux*
- 2023** Stage de 2 mois au sein de la société de production Volte Film (Marseille)
Bénévole au sein de la WebTV participative Télémouche (Marseille)
- 2021** Stage d'initiation à la pratique documentaire « Filmer la musique » organisé par le Pôle image et son de Biarritz, dans le cadre du festival Haizebegi (Bayonne)
Stage d'initiation à la pratique documentaire dans le Quercy encadré par La fabrique des écritures (Marseille) et le Master d'Anthropologie (Toulouse)
Bénévole au pôle audiovisuel du café associatif La Passerelle (Toulouse)

RÉALISATIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES DE FILMS DOCUMENTAIRES

- 2024** Projet personnel *Grain de beauté* à Marseille (Image, montage) ; Projet personnel (en cours) *Vives-Eaux* sur la pêche à pied en Normandie (Image, son, montage)
- 2023** Film collectif sur le quartier de l'Estaque avec l'association Télémouche à Marseille (Image, montage) ; Projet personnel (en cours d'écriture) *Buscar la vida* sur une communauté sénégalaise vivant dans des grottes à Grenade (Image, son, montage 15') ; Film d'étude sur la mémoire du camp de Rivesaltes (Image, montage, 10')
- 2022** Film d'étude sur des ouvriers du bâtiment à Montpellier (Image, son, montage, 10') ; Film d'étude « Handicap et sexualité » (Image et montage, 10') ; Film d'étude et de montage sur *Ne croyez surtout pas que je hurle* de Frank Beauvais (Ecriture, 5') ; Film expérimental sur « La nuit des ateliers » aux Halles Tropisme à Montpellier (Montage, 2'30)
- 2021** Film collectif sur le thème « musique et migration » à Bayonne (Image, 10') ; Film collectif sur le monde social de la truffe dans le Quercy (Image, son, montage, 10')