



LOÏC MAILLÉ

RÉALISATEUR / SCÉNARISTE

FILMOGRAPHIE

DÉSOLATION 2025

En cours de post-production

CHAMBRE AVEC VUE

29'40

La Fémis 2021

- Sélectionné au festival de film **Côté Court de Pantin 2022** dans la compétition Essai/Art vidéo
- Sélectionné aux **Indie Short Awards Cannes 2022**

INTERFÉRENCE

22'00

La Fémis 2020

- Labellisé "Short Film Market Pics" au **Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand 2021**

INTERSTICE

12'41

La Fémis 2019

- winner Best Experimental Film, Best Cinematography au **Art Film Awards**
- winner Best Experimental Film au **Mannheim Arts and Film Festival**

Coordonnées

16bis avenue Miss Cavell 94100 Saint-Maur-des-fossés

loic.maill01@gmail.com

+33 6 85 62 83 62

Permis B

Langues

Français : Langue maternelle

Anglais : Courant

Thai : Débutant

Autres compétences

Adobe Premiere Pro

Davinci Resolve

Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)

Photographie

Storyboard

Animation 2D

Dessin/Illustration

Peinture

PARCOURS UNIVERSITAIRE

LA FÉMIS

2017 - 2021

École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son.

6 Rue Francœur, 75018 Paris, France

ESEC

2011 - 2014

L'École supérieure d'études cinématographiques

21 Rue de Cîteaux, 75012 Paris, France

AUTRES EXPÉRIENCES

RÉGISSEUR

Production Prodn - Art and commerce 2016

- **Dior Homme Spring '17** publicité réalisée par Larry Clark

STAGE ASSISTANT PRODUCTION

Nova Production 2014

- **Aider avec différentes tâches de production** (organisation du tournage, mise en place des dossiers de demande d'aide, contrats de techniciens du cinéma, notes de frais, DUE, recherche de documentation, transcription)
- **Mise en place de Nova Sessions 3**, concerts filmés réalisés à Radio Nova (installation de la salle, gestion) et assistant du chef machiniste
- **Aider à l'assistant réalisateur et l'équipe** des documentaires : « Tapie et la République – Autopsie d'un scandale d'État » et « Les mondes de Philip K. Dick ».