



CV

Camille Chartier

13 rue Charles Schmidt, 93400 Saint Ouen

tel : 0636093124

camille.chartier95@gmail.com

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

DECORATION (liste non exhaustive)

-Ensemblière (seconde équipe)

Allégorie citadine de Alice Rohrwacher et JR-AD Vitam Court-2024 -20'

-Cheffe décoratrice :

La Voix des autres de Fatima Kaci- La Fémis - 2023 -29'

-Assistante ensemblière

Oxana - de Charlène Favier - 247 Films - 2023

Au bord de nos nuits blanches de Elsa Aloisio - Moderato production - 2022 - 25'

Les corneilles blanches de Denis Liakhov - Yukunkun production - 2022 - 16'

DOCUMENTALISTE / ARCHIVISTE

Le temps d'aimer de Katell Quillévéré - Les Films Pélleas - 2021 / 2022 - 125'

L'Envol de Pietro Marcello - CG Cinéma - 2021 - 105'

La (très) grande évasion de Yannick Kergoat - LeBureauFilm production - 2020 / 2021 - 114' (stagiaire)

ASSISTANTAT MISE EN SCÈNE

L'Envol de Pietro Marcello - CG Cinéma - 2021 - 105' (stagiaire documentaliste et mise en scène puis 3e assistante mise en scène)

RÉALISATIONS (non professionnelles)

Dorothy- Documentaire auto-produit en écriture sur une réparatrice de chaussettes des jungles de Calais. Lauréate de la résidence d'écriture Les Filmeurs 2022- Accompagnée par Ariane Doublet

Balen et Bavel - Film de fin d'études en sociologie filmique - 2020 - 14' <https://vimeo.com/503018004>

La moitié du monde - Film de collectif féministe universitaire - 2019 - 4' - <https://vimeo.com/user98120376>

Prix du magazine Neon dans le cadre du concours Buzzons contre le sexisme

FORMATION

2020 Master Image & Société - Université Paris-Saclay

2019 Service civique au Cinéma du Réel- Chargée des relations partenariats

2017-2018 Master Histoire, civilisations, patrimoine -Université Rennes 2 et UAHC, Santiago de Chile (Mention Très Bien)

2014-2017 Licence Histoire Université Rennes 2

COLLECTIFS/ATELIER

La Bande Passante : Adhérente et membre du collectif de résidence d'écriture auto-gérée

Labo 402 : Adhérente et membre du laboratoire-atelier argentique du 6b

ETNA : Participation en 2025 à l'atelier Super 8