

**Note d'intention :**

Ce film est une exploration de la fragilité humaine, de la solitude et de la capacité des rencontres inattendues à transformer nos vies. À travers l'histoire d'Anna et Paul, deux âmes perdues dans des contextes opposés, je souhaite raconter une fable moderne sur l'espoir, la résilience et la puissance des liens humains.

Anna est une écrivaine en quête de sens, prisonnière d'un deuil qui l'étouffe et d'un métier qui la pousse à osciller entre solitude et exposition publique. Paul, de son côté, incarne la chute sociale, mais aussi une dignité farouche et une richesse intérieure insoupçonnée. Leur rencontre improbable est un moyen de mettre en lumière les passerelles possibles entre des univers que tout semble séparer.