

LENNY

SEQ. 1 - Int/soir - Cuisine de restaurant

LENNY, 30 ans, balance un steak sur la planche. Il est grand, a le visage un peu creusé, des grandes pupilles noir qui remplisse ses yeux creux. Ses mains sont fines et ont des petites rougeurs, ses ongles rongés. Il travaille au *Burger in Town*, dans une banlieue aux longues avenues. Il porte un t-shirt et une casquette assortie avec le logo *Burger in Town*. Il prend lascivement le steak et le dépose dans un sandwich qu'il renferme et qu'il pose sur un plateau où sont déjà disposés des frites et un soda, placé sur un comptoir dans l'ouverture entre la cuisine et la salle. Puis il appuie sur un burger en plastique qui fait un "pouic pouic" et semble exaspéré par celui-ci.

JEF, son manager, qui gère la salle, prend le plateau tout excité. Puis il regarde Lenny avec condescendance.

Jef

C'est pas trop tôt l'artiste ! La prochaine fois, tu peux prendre plus ton temps encore, les clients adorent ça !

Lenny ne calcul pas, il est blasé. Il prend le bon de commande au-dessus de sa tête.

Elipse.

Lenny est seul et il finit de passer la serpillère. Tout est très calme, seul bruit des frigos ronronnes, et quelques moteurs passant dehors, de là d'où vient la lumière des phares qui se mélange au rose et vert de l'enseigne et qui teinte légèrement la salle du restaurant. Tout est rangé, les chaises sont sur les tables et la cuisine éteinte. Il range la serpillère dans le vestiaire, enlève sa casquette et son t-shirt, et enfile une chemise à carreaux. Il éteint les lumières, sort, et ferme la grille en métal. L'enseigne lumineuse en forme de burger continue de briller. Puis il monte dans

sa voiture, une sorte de kangoo un peu ancien mais en bon état. Dessus, un stickers abîmé d'un gros logo rond *Polygone Plomberie*. Les traces de sa casquette lui font une coiffure tout ébouriffée. Il met la radio qui lui propose un titre (à voir) et roule dans la nuit. Il change de radio, puis encore, et hésite, puis encore. Puis il revient sur celle d'avant. Il est confus. Pendant ce temps sa fenêtre est ouverte et la ville, lumineuse dans la nuit, défile.

SEQ. 2 - Ext/nuit - Salle à manger de la grand mère

Dans une maison modeste, la mère de Lenny et son copain, son oncle JEAN et sa mamie LOUISA dînent ensemble. Sa mère est très maquillée, elle est enroulée dans les bras de son copain, un gars un peu graveleux, boursoufflé par l'alcool. Lenny, arrive le visage grasseux et suintant encore de son service. Il paraît un peu timide, pas tout à fait à l'aise. Il salue ses parents et son oncle rapidement puis fonce faire un bisous sur le front de sa mamie, aussitôt attendrie.

Il est accueilli joyeusement, même si on sent l'état d'ébriété général : "Aaaaah Lenny, on attendait pour le dessert", "Joyeux anniversaire Lenny", "le voilà enfin !", "Tu aurais pu te laver quand même", "Il est tout sale" etc..

Sa mère et son copain n'attendent pas longtemps pour s'embrasser goulument. Lenny jette un coup d'œil avec dégoût. L'oncle à un rire fort et gras.

Il s'installe à côté de la grand-mère, qui se lève presque directement, ce qui suscite un regard inquiet de Lenny. Le chien à côté de lui sollicite de la bouffe sans attendre. Lenny lui file un petit bout de pain. Les autres sont bruyants, ils sont visiblement ivres, il ne s'adresse pas vraiment à Lenny, ils rigolent fort entre eux. Lenny semble seul, vulnérable et inconnu. Jusqu'à distinguer une phrase :

Copain de la mère

Mais c'est pas un métier ça, tu vas pas faire une grosse carrière avec ça mon grand

Lenny déboussolé comprend qu'on s'adresse à lui. Louisa revient avec dans ses mains un gâteau avec une bougie. L'enthousiasme familial, le chant du "joyeux anniversaire" et les applaudissements familiaux gênent Lenny, qui s'empresse de souffler la bougie. Lenny phase un temps sur sa bougie éteinte. Son oncle Jean lui tape sur la tête.

Jean

Hé ho le rêveur, faut se réveiller, t'as 30 ans aujourd'hui hein !

Puis il se relance dans des blagues avec les parents. Louisa lui tend un petit cadeau avec un doux sourire, comme compatissant. Lenny lui rend et fait jaillir leur complicité. Il l'ouvre, c'est un petit grigri à accrocher sur le rétroviseur central de sa voiture. Lenny remercie sa mamie avec un sourire et lui fait un bisous.

SEQ. 3 - Int/nuit - Douche

Lenny se douche, tentant d'enlever l'odeur de gras du restaurant collé à sa peau. Il frotte fort. Puis il laisse couler l'eau sur lui. Il a le regard dans le vide à travers les gouttes qui ne semble plus sentir.

SEQ. 4 - Ext/jour - Voiture

Lenny profite du feu rouge pour envoyer du lave-glace sur son pare-brise. Il porte sa chemise, un jean, des baskets. Le gri gri pendouille au rétro. Il semble être hypnotisé un court instant par le va-et-vient pendulaire des balaies d'essuie-glace.

Soudain, une voiture le percute légèrement. Il descend en panique de la voiture, choqué. Le type sort aussi de sa voiture, un peu désespéré de lui-même.

Le type

Oh putain putaaaaaaaaain !

Lenny

Heu c'est pas, c'est pas très grave...

Lenny semblerait presque plus coupable que l'homme en face qui s'en saisit.

Le type (regardant sa voiture qui n'a vraiment presque rien)

Ffff... Bon, ça va ta rien ?

Il regarde à peine Lenny.

Lenny

Non ça v...

Le type

Ok tant mieux ! T'as pas un stylo le plombier ?

Dégainant un constat amiable.

Lenny

Nan j' suis pas plombier, j'ai acheté la voit...

Le type (sans l'écouter)

Ah c'est bon j'en ai un !

Ellipse

Le type

Voilà tu prends en photo pour l'assurance et c'est bon. Allez, au revoir le plombier !

Lenny

Je suis pas plomb... (trop tard, l'autre est parti)

En repartant, Lenny regarde sa voiture, le pare choc est un peu enfoncé. Il prend une photo et passe sa main sur l'endroit abîmé.

SEQ. 5 - Int/nuit - Lit

Lenny dans son lit a les yeux grand ouvert. Il pense à ce qui s'est passé. Un très discret rictus semblerait presque croître sur son visage. Il se tourne et prend son téléphone. Il regarde la photo en zoomant avec ses doigts. Il a un petit rictus.

SEQ. 6 - Int/nuit - Restaurant

En cuisine, Lenny jette un œil sur le comptoir où Jef encaisse des gens. Puis il regarde la plancha où des steaks cuisent. Avec sa spatule, il en propulse un, le faisant se cracher sur un autre, tout en faisant du bruit avec sa bouche comme les enfants. Soudain se tourne vers Jef inquiet de s'être fait remarquer, mais l'autre est en pleine discussion avec des clients et ne remarque rien.

SEQ. 7 - Ext/jour - Voiture

Lenny est de nouveau en voiture. Au loin, il voit un stop. Il s'arrête derrière une autre voiture. Il semble stressé et pensif, comme s'il songeait à un plan. Il augmente le volume de la radio généreusement. Soudain il se décide et accélère, fonçant volontairement dans la voiture devant.

Il est immédiatement choqué par ce qu'il vient de faire. Une femme sort de la voiture devant en furie.

Mais qu'est-ce qui vous a pris mais vous êtes malade ! Faut aller se faire soigner !

Lenny est sans voix, bras ballants, il ne sait pas comment réagir. Il sort lentement de la voiture. Il la regarde, et voit que son phare avant est cassé.

SEQ. 8 - Int/jour - Casse

Face à un énorme type, LE GEANT, crâne rasé et t-shirt noir de métalleux, l'air sévère, Lenny paraît fébril et apeuré. Il s'adresse à lui de l'autre côté d'un bureau placé au centre d'un algeco. Il observe derrière le bureau, toutes les pièces de voiture accrochées et carcasses de voiture, qui apparaissent presque comme des morceaux de viande dans un abattoir. Le Berger Allemand à côté du bureau grogne sur Lenny et ne le quitte pas des yeux.

Le géant

Lucky ferme ta gueule !

Lenny

Heu quoi ?

Le géant

Mais pas toi, le chien ! Tu veux quoi ?

Lenny

Je cherche un phare pour ma voiture.

Il montre timidement sa voiture par la porte vitrée derrière lui. Le gars soupire et disparaît derrière une étagère, ouvre une porte et sort. Le chien en profite immédiatement pour grogner sur Lenny. Il s'en éloigne en se dirigeant vers l'entrée, comprenant qu'il doit patienter. De là, il observe cet environnement inconnu. L'énorme pince au loin qui soulève les voitures. Des carcasses partout, des piles de voitures écrasées, un fenwick soulève des voitures d'autres, et le bruit lointain et monstrueux de la broyeuse. Lenny est fasciné, et en même temps terrifié. Le gars le fait sursauter et en l'interpellant un phare à la main.

Le géant

Tiens mon gars j'ai ta pièce. Tu devrais avoir les clés pour l'installer, c'est les mêmes qu'en plomberie.

Lenny

Oh non je suis pas... Bref, merci.

SEQ. 9 - Ext/jour - Voiture

Lenny conduit. Soudain, il accélère un peu et fonce droit dans une autre voiture. Cette fois, le choc est un peu plus violent. Lenny relève la tête et semble satisfait. Quand il sort, il semble un peu plus confiant que les autres fois. Il dégaine lui-même son constat face à la personne qui a le nez en sang. L'homme est très en colère et ne laisse même pas Lenny parler. Il lui met le poingt dans sa face.

SEQ. 10 - Int/soir - Restaurant

Lenny seul dans le restaurant nettoie, en chantant joyeusement, avec un gros coquard.

SEQ. 11 - Int/jour - Entrée de la grand mère

Louisa voit Lenny vouloir sortir de la maison avec un oeil au beurre noir. Très inquiète.

Louisa

Qu'est-ce qui t'es arrivé, qu'est ce que c'est que ce coquard ?

Lenny

C'est au boulot, un client n'a pas aimé la sauce dans son burger.

Et il rigole, l'air benêt, puis sort. Louisa, plus songeuse, jette par la fenêtre et observe la voiture cabossée de Lenny dans laquelle il s'installe.

SEQ. 12 - Int/jour - Casse

Le géant

Encore toi le plombier, t'as eu le permis dans une boîte de Chocapic ou quoi ?

Le géant de la casse regarde la voiture et le visage de Lenny. Celui-ci ne bronche pas, il scrute tout autour de lui. Il regarde la grille, le chien qui grogne encore et toujours, la porte avec une maglite, un taser, des clés.

Lenny prend les pièces que le Géant à poser en même temps sur le comptoir et s'en va.

SEQ. 13 - Int/soir - Restaurant

Lenny dépose un burger sur un plateau et le donne à Jef.

Jef, toujours plus méprisant

Lenny tu feras la fermeture à ma place ce soir ! Ce soir... bibi va ken !

Il rit pendant que les derniers clients s'approchent du comptoir. Lenny est écoeuré. Jef les encaisse. Lenny regarde pensivement le burger en plastique. Les gens partent et Jef se retourne vers Lenny, comme pour voir sa réaction.

Lenny

Ça fait déjà trois fois de suite que je le fais à ta place...

Jef

Oooh ouin ouin ouin ! Mais dis moi, tu te prends pour qui toi ? Écoutes moi, c'est moi ton boss ici, donc si je te dis de faire la fermeture pour qui je baise, TU fais la fermeture et JE baise, c'est compris ? En plus ça fait des mois que j'ai pas baisé habaha...

Lenny, poings serré, et visage fermé, focus sur la plancha, émet un grand souffle de colère, comme près à exploser.

Lenny (dans sa tête)

Mais ferme ta gueule, ferme là tu m'entends, tu te prends pour qui, sale chien de la casse, tu crois que tu fais peur à qui, tu sais qui je suis moi ?! Tu vas faire quoi ? T'es pas le boss, t'as jamais été le boss, t'es rien, un pauvre manager coké dans un resto de merde, avec de la bouffe de merde, unbe ambiance de merde, un salaire de merde et manager de merde qu'a une vie de merde. Vas Chier, j'temmerde, c'est moi qui te baise pauvre con !

(en vrai)

Non Jef.

Dans sa colère intérieure Lenny s'est montré menaçant et s'est rapproché de Jef avec sa spatule en métal. Jef est désarçonné et apeuré

Jef (embarrassé)

Hey ! haha.. ok ok haha. Heu bon allez file, je vais fermer.

SEQ. 14 - Ext/nuît - Voiture

Lenny éclate de rire dans sa voiture en rentrant chez lui.

SEQ. 15 - Int/jour - Chambre de Lenny

Lenny est devant son écran d'ordinateur, sur sa chaise de bureau à roulette qu'il bouge d'avant en arrière. Il semble préoccupé et stressé. Sur l'écran, il s'apprête à résilier son assurance auto. Il marmonne.

Etes-vous sûr de bien vouloir résilier votre assurance ? Oui. Ne nous quittez pas si vite, vous savez nanana pffff. Ok, blabla bla. Ok.

Il fronce les sourcils.

Rouler sans assurance vous expose à une peine.. ouais ok.

Lenny est en sueur. Il clique sur confirmer. Puis il recule un peu avec sa chaise, et souffle en grand coup.

SEQ. 16 - Ext/nuît - Casse

Devant la casse, Lenny sort une pince, découpe un bout de grillage. Il aperçoit le chien en mouvement au loin, vers l'Algeco, qui monte la garde. Il se faufile entre les voitures. Il transpire, n'est pas tout à fait à l'aise. Il fait tomber la pince sur une plaque de taule, ce qui provoque un énorme bruit. Le chien bondit. Lenny paniqué fait demi tour en courant comme un fou. Le chien aboie et court, le géant sort en vitesse avec sa maglite et une batte de baseball. Le chien se rapproche de Lenny mais celui-ci parvient à passer la grille. Le chien ne va pas plus loin, comme retenu, interdit, mais il n'en finit pas d'aboyer la tête contre le grillage.

SEQ. 17 - Mixte - Mixte (enchaînement)

Enchaînement accrochages, constats, coups de poingt, à l'aise dans le travail sous l'œil suspicieux de Jef.

SEQ. 18 - Ext/jour - Devant de maison

Lenny répare sa voiture qui est très endommagée. Il essaie laborieusement des choses mais n'y arrive pas. Son portable sonne. C'est un numéro qu'il ne connaît pas.

Lenny

Oui allô ?

M. Grimbert

Oui, heu c'est M. Grimbert, on a eu un accrochage l'autre jour, j'ai eu mon assurance au téléphone et, elle semble me dire que..

Lenny comprend très vite, il devient pâle.

Lenny

Je, je crois que vous vous êtes trompez de numéro monsieurs, je suis désolé.

Il raccroche aussitôt. Il sent son coeur battre vite. Le portable sonne à nouveau, il ne répond pas.

Ellipse

Testant sa réparation, il essaie de démarrer sa voiture sans succès. Son visage est crispé, agacé.

SEQ. 19 - Int/jour - Maison de la mamie, garage

Lenny est dans le garage de sa mamie. Il cherche activement quelque chose. Il trouve enfin ce qu'il cherche, le fusil du grand-père. Il s'en saisit, le teste fictivement, et quitte discrètement la maison.

SEQ. 20 - Ext/soir - Casse

Lenny arrive à la casse en vélo. Il s'y introduit. Il a le fusil à la main. Il se cache derrière une épave de voiture. Il souffle fort, transpire, il se sent vraiment très anxieux. Puis il se décide, il respire un grand coup et balance une pierre doucement sur une voiture en taule. Ce n'est pas très fort, le chien entend mais ne s'alarme pas. Il s'approche en reniflant et grognant. Lenny relance une Pierre, le chien grogne plus fort et se dirige vers elle. Il entre bientôt dans le champ de vision de Lenny. D'un seul coup glacial, celui-ci l'abat avec le fusil. Il regarde le cadavre, tremblant, les yeux brillant de remords. Il émet un petit son aigue. Un bruit lui fait relever la tête et il voit le géant sortir de son Algeco en bondissant et accourant. Lenny se faufile entre deux rangées de voitures et marche vers l'Algeco tout en fixant le type qui court en appelant son chien en panique.

Le géant

Lucky ! Luuuucky !

Lenny arrive à l'Algeco, s'empare des clés qu'il avait repérées sur la porte et ressort en courant. Il voit le géant trouver son chien et tomber à genoux en pleurant. Il monte dans le Pick-up du géant et démarre. Dans le rétro, il voit celui-ci, se retourner courir vers lui. Mais Lenny avance déjà.

SEQ. 21 - Int puis ext/nuit - Voiture

Lenny est dans le pick-up. Il est essoufflé et essaie tant bien que mal de se remettre de ses émotions. Petit à petit, il exalte et devient euphorique. Une ombre sur son visage. Il voit une voiture au loin, comme un toxicomane, il accélère pour la rattraper. Très vite, une autre voiture le poursuit, c'est celle de la police, prévenue par le géant. En panique totale, Lenny tente d'accélérer. Lorsqu'il est au niveau de la voiture d'en face, il regarde dans son rétro, la police est en train de sérieusement le rattraper. Il tremble. Il accélère encore plus en tournant le volant vers la voiture. L'autre l'esquive. La voiture de Lenny dérape fort et il finit presque dans le fossé. La police est presque là. Il sort de la voiture et court à travers les rues. Derrière, les policiers courent mais Lenny a déjà filer.

SEQ. 22 - Ext/Aube - Paysage urbain

Lenny marche au lever du soleil, épuisé.

SEQ. 23 - Int/jour - Douche

Lenny n'est pas bien dans la douche, il veut faire redescendre toute cette adrénaline, la frayeur et les événements de la nuit. Il encaisse. La tête contre la paroi de la douche. Il pleure et la tape contre cette paroi.

SEQ. 24 - Int/nuît - Restaurant

Lenny et Jef sont en train de remballer. Lenny, à un air suspect, calculateur.

Lenny

Tu sais Jef, la dernière fois c'était vraiment cool de ta part de me laisser partir.

Jef

Aaah c'est mon petit Lenny ! Tu sais c'est rien, on craque tous à un moment, mais plus jamais ça hein, il faut savoir rester à sa place.

Lenny

Ouais c'est vrai, navré pour ça ! Tu sais quoi, pour m'excuser, je vais faire la fermeture à ta place ce soir !

Jef

Yeaaaaa ! En plus ce soir je vais voir un missile, je vais lui...

Lenny

Jef ! J'ai pas besoin de savoir ça, par pitié.

Jef lève les yeux au ciel !

Ellipse

Lenny range la serpillère, il a fini de tout nettoyer. Il regarde partout autour de lui, comme s'il n'était pas sûr d'être bien seul. Il s'approche de la caisse avec méfiance. Il tâte le bas du meuble caisse, et sort une boîte. Il la pose sur le comptoir, tape le code et l'ouvre. Des liasses sont dedans. Il prend tout, les met dans un sac en craft *Burger in town*, referme la boîte qu'il range.

Il ferme le rideau métallique, monte sur son vélo et s'en va.

SEQ. 25 - Int/jour - Concessionnaire

Lenny regarde une très belle Porsche. Il caresse la carrosserie, zieute l'intérieur par la vitre. Dans ses mains il a le sac en kraft. Le concessionnaire, un petit homme dégarni, s'approche, très sûr de lui.

Le concessionnaire

Elle est belle hein ! Un rêve de gosse. Mais heu... (il zieute Lenny de haut en bas (comme souvent chemise-jean-basket, puis le sachet à la main...)), vous êtes sûr de pouvoir vous payer ça ?

Lenny

C'est combien ?

Le concessionnaire

Disons plutôt, combien pouvez-vous mettre, on ira directement au bon rayon bébé !

Lenny jette un oeil à son sac Burger in town

Lenny

Je dirais un peu moins de... 15000 !

Le concessionnaire fixe le sac avec d'énormes yeux tout ronds.

Le concessionnaire

Vous voulez dire que..

Lenny

Vous ne prenez pas la monnaie ?

Choqué

Le concessionnaire

Si si bien sûr mais...

Il se frotte la tête. Puis se ressaisit

Bon, en revanche pour cette somme- là, ça va plutôt se passer par là.

Il désigne une zone.

Devant une petite voiture un peu bas de gamme, Lenny semble tout de même conquis. Il s'installe dedans puis mime de la conduire. Soudain il projette son corps en avant contre le volant comme lors d'un choc. Le vendeur est complètement perdu. Lenny se tourne vers lui.

Lenny

C'est bon pour moi, je vais prendre ça !

SEQ. 26 - Ext/jour - Parking

Lenny contemple sa voiture flambant neuve sur le parking du concessionnaire. Le vendeur l'observe, pas discrètement derrière sa porte vitrée. Lenny caresse le parechoc et l'embrasse. Il à l'air fou. Il rentre dedans et réinstalle le petit grigri que sa grand-mère lui avait offert. Il hurle de joie comme un fou.

SEQ. 27 - Int/jour - WC de la grand-mère

Lenny est au toilettes. Son téléphone sonne. Il décroche. C'est Jef en furie, l'injurant l'insultant, s'insurgeant, le menaçant de mort. Lenny sembla apathique.

La grand-mère frappe à la porte des WC.

Louisa

Lenny ?! Mais enfin, qu'est-ce que c'est que cette voiture ?!

Lenny

Qu'est-ce qu'il y a mamie ? Tu l'aimes pas ?

Jef (au téléphone)

Quoi ? Qu'est-ce que tu dis ?? Mais tu te fous de ma gueule ???!!

Louisa

Bon Écoute mon grand, je ne veux pas savoir comment tu as pu l'acheter mais... Lenny, tu es sûr que ça va ?

Jef (au téléphone)

JE VAIS TE TUUUUUUER !!!

Lenny

Rhooo mais oui mamie ça va, je t'assure, tout va très bien, je ne me suis jamais senti aussi bien.

En même temps Lenny jette son téléphone dans les toilettes, tire la chasse d'eau et regarde, puis il se lave les mains comme si de rien n'était.

Louisa

Mon grand, je ne crois pas que tout aille bien... Ca fait des mois que tu esquint ta voiture, tu à l'air épuisé, maintenant cette voiture flambant neuve... Qu'est-ce qui se passe ? Tu bois ? Tu peux tout me dire, tu le sais !

Lenny

Mamie, je ne bois pas je ne bois pas ! Tout va bien je te dis, t'es sourde ou quoi ?!

Lenny sort et fait face à Louisa. Un silence. Elle est surprise et se sent blessée. Lenny la regarde avec désolation.

Lenny

Je m'excuse, j'aurai pas du..

Il la prend dans ses bras. Il lève les yeux et voit par la fenêtre sa voiture. Il sourit.

SEQ. 29 - Ext/nuît - Voiture

Dans sa voiture, Lenny écoute un morceau qui le met en extase, il chante par-dessus. C'est une longue nationale toute droite et il va relativement vite. Il aperçoit au loin une autre voiture. Alors, il change d'attitude et semble obsédé par celle-ci. Il à malgré tout l'air de vouloir lutter, ses mains tremblent, il sue. Mais son addiction prend le dessus et lorsque la voiture arrive à son niveau, il tourne violemment son volant et la percute de plein fouet.

Les deux voitures éclatent en milles morceaux. Sous les décombres, Lenny, très amoché, se débrouille pour sortir. En se relevant, il aperçoit en face une personne très clairement morte dans ce qu'il reste de l'autre voiture. Il est choqué. Il pleure. Il respire très fort. Lenny prend conscience de ce qu'il vient de faire. Il prend avec pénibilité le grigri, et, en titubant, il s'enfuit lentement longeant la route.

Au bout d'un moment, derrière lui, les gyrophares font leurs apparitions.

SEQ. 30 - Ext/nuît - Route

Lenny déambule le long de la route. Il est épuisé, saigne et à des bleus partout. Il marche sur cette immense ligne droite. Au bout d'un moment, Feu Lucky le rejoint et marche à ses côtés vers l'horizon sans fin de la route.

FIN.