

CHARLES CLAUDON né le 01/08/1990 à Paris.
7 rue Ponscarne, 75013 PARIS
charles.claudon@yahoo.fr
06.26.85.80.78

MONTAGE LONGS ET MOYENS-METRAGE DOCUMENTAIRES

- **Année Blanche** - Habib Naghmouchin, Cie Le Fil / Arte. En production. (2023).
- **Entre Deux Âges** - Clément Pérot, LCP, / la SCAM / Jonas Films. (2023).
- **L'Amour des Sols** - Habib Naghmouchin, Cie Le Fil. (2022).
- **The Bus That Didn't Stop** - Corinne Jaber / Prod. Goethe Institut et Napa. (2022).

MONTAGE LONGS ET MOYENS-METRAGE FICTIONS

- **Mektoub My Love : Intermezzo** - Abdellatif Kechiche / Quat'sous Films. Compétition Officielle, Cannes 2019.
- **Les Uns contre les Autres** - Mehdi Meklat et Badrouline Saïd Abdallah/No Mad Films (2020).
- **Pierre et Jeanne** - Clémentine Célarié / Sazia Films, Matthieu Rubin. (2020).

MONTAGE COURTS-MÉTRAGE

- **Adieu Tortue** - Selin Öksüzoğlu, Apaches Films. (2024). Berlinale 2024.
- **Dans la Tête un Orage** - Clément Pérot, Jonas Films. (2023). Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2023.
- **Take Off** - Gaëlle Hermant /Prod. Cie DET KAIZEN. (2022)
- **Requiem pour une Rupture** - Medhi Meklat et Badrouline Saïd Abdallah / No Mad Films. (2020).
- **Nos Gênes** - Salim Kechiouche / K-Rec Films, Chafik Laribia, Canal +. Festival d'Angoulêmes 2021.
- **Les Chiens ne font pas des Chats** - Sadek Bourguiba / Autoproduction. (2020).
- **Je te Rends ton Visage** - Donatienne Berthereau / Production Fémis, Hors Coursus. (2019).
- **Les Grands Magasins** - Pablo Léridon / Production Fémis, film de fin d'étude, section scénario. (2018).
- **La Petite Sirène** - Manon Amacouty / Production De l'Autre Côté du Périph'. (2018).
- **Rosso** - Antonio Messana / Production Fémis, TFE, section réalisation. Cinéfondation, Cannes 2018.
- **J'avais un Camarade** - Aurore Toulon / Production Fémis, film de fin d'étude, section image. (2018).
- **Cochon Noir** - Flavia Cordey / Production Fémis, film de fin d'étude, section son. (2018).
- **Madeleine** - Chloé Cortella / Mauvais Genre associée à Melocoton Films. (2017).
- **Abducted** - Nastasia Misiek / Production Fémis, Film de fin d'étude section décor. (2017).
- **Les Chercheurs d'Or** - Lucie Pagès / Vidéo pour le musée Terra Amata à Nice. (2017).

THÉÂTRE & DANSE

- **2022/2023 - Formation à l'ÉCOLE INTERNATIONALE DE THÉÂTRE JACQUES LECOQ.**
- **2023/2024/2025 - Cap Etoile - Cours de Théâtre avec Philippe Lanton.**
- **2024/2025 - Cap Étoile - Cours de danse contemporaine avec Olivier Renouf**
- **2024 Spetembre - Stage de masque de la Commedia dell' arte - La Guillotine**

FORMATIONS & AUTRES

- **2012/2016 - Etude de cinéma : Licence et Master 2 Recherche** en Etudes cinématographiques et audiovisuelles à Paris III - La Sorbonne Nouvelle.
Mémoire rédigé sous la direction de Térésa Faucon : *La répétition comme forme d'un cinéma critique dans le film Spring Breakers d'Harmony Korine.*
- **2008/2011 - Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne, licence de droit.**
- **2008 - Bac général option sport au lycée Bellevue à Toulouse.**