

FICHE TECHNIQUE

Durée : 25 minutes

Support de tournage : Numérique 4k - Couleur

Support de projection : DCP - Fichier numérique

Nombre de jours de tournage : 8 jours

Déplacement : Campagne proche Paris / Grand Est

DÉCORS

Lorsque j'ai écrit le scénario, j'avais en tête l'atmosphère de ma région d'origine, la Lorraine ; les forêts environnantes, les grandes zones de culture, les terrains vagues, les fermes et les usines. La diégèse du film se situe en Bretagne mais les espaces que je cherche peuvent être trouvés ailleurs.

J'ai commencé à repérer quelques lieux et je sais que je pourrais héberger une équipe complète pour un tournage en Meuse, en Haute-Marne et dans les Vosges car j'y ai de la famille.

Mes oncles sont paysans et possèdent des parcelles de terre sur lesquelles je pourrai tourner les extérieurs de nature.

La zone grouille de hangars qui pourraient accueillir l'intérieur de l'abattoir et de nombreuses usines aux extérieurs correspondants à mes intentions jalonnent la région.

Un ami de ma belle famille possède également un terrain à quelques kilomètres d'Houdan où il a installé plusieurs caravanes. La campagne environnante est tout à fait en accord avec le film.