

SYNOPSIS

Dans un monde où les traumatismes du passé se mêlent aux aspirations artistiques, Mignane, un peintre torturé, lutte pour canaliser ses émotions dans ses œuvres. Ses masques énigmatiques, reflets de son âme brisée, deviennent des témoins silencieux d'un passé marqué par la violence. Lorsqu'il rencontre Swahili, une femme complexe et mystérieuse, elle éveille en lui une quête introspective mêlée d'attraction et de rejet. Leur relation dévoile peu à peu les fantômes du passé de Mignane, notamment à travers la confrontation avec Trésor, une figure énigmatique liée à ses souvenirs les plus sombres.

Alors que les toiles et les masques de Mignane attirent l'attention de collectionneurs avides, les conflits entre son art, ses blessures et les attentes du marché atteignent un point de rupture. Entre vengeance et rédemption, Mignane devra choisir : continuer à être prisonnier de ses démons ou transcender sa douleur pour s'affirmer en tant qu'artiste et homme.

Ce drame psychologique entremêle création artistique, quête identitaire et poids des héritages culturels dans une exploration poignante de la résilience humaine.