

*A l'intention du dispositif créé par LE GREC
14 rue Alexandre Parodie
75010 PARIS*

Objet : Lettre d'intérêt pour l'Atelier-Résidence Scénario de court-métrage à Port-de-bouc

Depuis des années maintenant, je ne fais qu'écrire des scénarios, encore et toujours, comme si c'était le seul moyen pour moi de survivre à mon besoin de créativité, tout en me rassurant que la réalité serait à jamais liée au cinéma. En proposant mes récits à des concours de scénarios en tout genre, je n'ai récolté que des déceptions. Mais la réalité est que, même déçu, je ne l'étais pas totalement. Car il n'y avait aucun mot qui n'expliquait pourquoi pas, aucun commentaire, aucune réaction, juste ce même mail nonchalant répétant inlassablement que mon écrit n'avait pas été sélectionné. Recevoir aucune réaction devant une histoire, écrite durant des mois avec le cœur, va à l'encontre de son but. Je ne me suis pourtant jamais démotivé, car mon carburant de vie demeurerait envers et contre-tout l'écriture, qu'il y ait une reconnaissance ou non à la clef.

Même lorsque je suis parti aux Etats-Unis pour suivre ma compagne américaine pendant 6 mois, elle était là pour m'empêcher de ne pas sombrer dans une déprime devant mes efforts vains de travailler dans le milieu audiovisuel. Ici, je ne parle pas de ma compagne mais toujours de l'écriture, qui me tend la main depuis maintenant bien trop longtemps pour que je puisse l'ignorer. Il en va de même pour le Master montage obtenu à l'école SATIS d'Aubagne, qui m'a finalement plus intéressé pour le travail et la réflexion sur la narration que pour la technique du montage en elle-même. Après tous ces échecs et ces multiples remises en questions, je me tourne vers votre dispositif aussi unique qu'intriguant. Il y a dans votre atelier, un objectif extraordinaire, celui de donner la chance aux imaginatifs, d'allier mes deux passions cinématographiques, la réflexion de la mise en scène et l'écriture. De mettre de nouveaux espoirs sur une page blanche et de se dire que cette fois, ce ne sera pas pareil.

Maintenant que je suis sorti des études et revenu en France, je rencontre des collègues auteurs devenus réalisateurs, leur assurance m'impressionne. Et souvent, j'ai demandé. Leurs réponses m'ont toujours interpellé : le GREC. C'est pourquoi j'ai décidé de franchir une nouvelle étape dans mon parcours et de me lancer pleinement dans ce projet en vous le partageant. Vous avez pu lire une première version de mon projet *Le Miroir de notre Enfance*, je suis conscient que l'équilibre et le rythme de mon histoire ne sont pas encore au point. De même que la séquence 8, marquant la séparation du groupe, n'est pas assez bien emmenée. J'ai beau avoir récolté plusieurs avis autour de moi et avoir longuement réfléchi à la structure narrative, je n'arrive pas à obtenir l'émotion voulue ni des dialogues qui me satisfont. Échanger avec des professionnels m'aiderait considérablement à trouver les raisons qui me bloquent au travers de mon écriture, tout en ciblant mes intentions scénaristiques pour tirer mon récit vers le haut. De nature joyeuse et sociale, mes rares collaborations en écriture se sont toujours merveilleusement passées, et ont constituées les œuvres dont je suis le plus fier.

En espérant que vous me permettez de vous rejoindre et de créer à vos côtés.

Je vous remercie pour votre attention et reste à votre disposition pour toute question concernant ma candidature.

Je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Lucas Mascuñano

*06 08 62 93 38
lucasmascunano8@gmail.com*