SYNOPSIS

Dans une étrange atmosphère, Clara, la trentaine, habillée en tailleur et la pommette entaillée, passe à l'improviste dans sa maison d'enfance du Lauragais près de Toulouse. Elle vient réaliser la dernière volonté de sa mère défunte, bien qu'elle n'ait ni vu ni parlé à celle-ci depuis des années. C'est ce que font les enfants paraît-il. Ils font plaisir aux parents, malgré tout. Elle rencontre Serge, le dernier compagnon de sa mère. Un soixantenaire attendrissant et bedonnant aux airs de relique qui se réjouit de sa visite. Malgré les efforts de Serge pour la ravir, Clara ne souhaite pas s'attarder. Elle récupère un parfum laissé par sa mère en héritage et repart dans la foulée. Mais le vent d'autan, "le vent des fous", celui qui remue tout, se lève peu à peu et bouleverse les plans de Clara. Les contours de Serge deviennent flous, puis ceux de Clara, mais une certitude demeure : une relation ratée, c'est une relation quand même.