



# POISSON DES DUNES

Court-métrage de science-fiction douce  
Un film de Baptiste Aubert

Lettre d'intérêt pour l'atelier-résidence Scénario de court métrage  
à Port-de-Bouc du 1 au 15 avril 2025  
Organisé par le GREC

Baptiste Aubert 44 rue de la Commune de Paris Aubervilliers 93300  
Tél : + 33 6 67 37 66 32 - mail : batbertau@gmail.com

# LETTRE D'INTÉRÊT POUR L'ATELIER

Bonjour madame, monsieur,

Voici un peu plus d'un an que je travaille sur le scénario de mon court-métrage *Poisson des Dunes*. J'ai fait lire mon scénario, je l'ai réécrit plusieurs fois, et j'ai avancé sur un dossier que j'ai aussi fait relire et retravaillé. Aujourd'hui, je sens que j'ai besoin d'un accompagnement plus professionnel et surtout de retours et de conseils qui me permettront d'engager de véritables démarches de production. C'est un projet qui me tient très à cœur et que je n'abandonnerai pas. J'ai donc envie qu'il soit le plus abouti possible. J'ai la conviction que je pourrai trouver, dans votre formation, des outils, des conseils et un cadre qui seraient idéaux pour l'aboutissement de mon projet.

Je suis emballé à l'idée de pouvoir rencontrer et échanger avec des professionnels. Je sens que j'ai besoin de retours d'expérience sur mon scénario, mais aussi sur les étapes menant à la réalisation et à la concrétisation d'un projet de film. De plus, je serais heureux de pouvoir rencontrer d'autres réalisatrices et réalisateurs et de travailler avec eux. Je trouve une véritable inertie créative dans le travail de groupe et j'espère sincèrement pouvoir contribuer à des échanges vertueux pour tous les membres de la résidence.

Un autre point qui me plaît à l'idée de participer à votre formation, c'est de rencontrer des réalisateur.ice.s qui ne viennent pas uniquement de la capitale. On est dans un petit monde à Paris, et je suis convaincu que les lieux nourrissent notre imaginaire et les orientent. Je crois que si on veut des films nouveaux, surprenants, transgressifs, il faut ouvrir les portes du cinéma. Moi-même, qui vis aujourd'hui à Aubervilliers, je viens d'un petit village près de Marseille et mon film est totalement imbibé de ma région. Tout se passe sur une île fictive au décor méditerranéen. C'est d'ailleurs pourquoi je vois dans cette résidence, un cadre idéal pour le développement de *Poisson des Dunes*.

Voilà, je vous avoue que ce serait exceptionnel pour moi d'être à Port-de-Bouc avec vous et de pouvoir me consacrer à ce projet pendant deux semaines. Je pense avoir un film vraiment personnel et original à proposer. J'espère que mon histoire va vous séduire. Je vous souhaite une belle lecture.

Bien à vous,

Baptiste Aubert.