

Fabien Luszezyszyn
60 bis rue Robespierre
93100, Montreuil
fabien@lascopdessalesgosses.com
+33 6 74 93 37 65

GREC
14 rue Alexandre Parodi
75010 Paris

Le 13 décembre 2024 à Montreuil

Objet : Lettre d'intérêt à l'atelier Résidentiel PERFECTIONNEMENT DE L'ÉCRITURE – FILM COURT du 01 au 15 avril 2024 à Port-de-Bouc

Bonjour,

Je suis Fabien Luszezyszyn, et je désire participer à votre atelier-résidence d'écriture « scénario de court-métrage » qui se tiendra à Port-de-Bouc du 01 au 15 avril 2025.

Depuis maintenant une dizaine d'années j'écris et réalise des courts-métrages en auto-production complète, de l'écriture jusqu'à la diffusion.

Je suis donc actuellement dans la situation d'avoir plusieurs films à mon actif et pourtant de ne toujours pas avoir réalisé mon « premier film » produit.

En septembre 2023, à la suite du festival Que Du Feu à Lyon, mon dernier court-métrage « Guerre et Paix, d'après un livre qu'on n'a pas lu » a remporté le prix du jury de la catégorie court-circuit, une catégorie mettant à l'honneur les films en auto-production.

Ce prix était rattaché à une bourse du CNC à utiliser pour une résidence d'écriture et développer un prochain projet.

Ce prix, combiné à mon impression naissante qu'il serait bon que j'arrête de mettre de mon propre argent dans mes films, a déclenché l'envie de partir en quête de mon « premier film produit ».

Cette quête je l'ai commencé en parcourant le guide de l'accompagnement du CNC. J'ai vu que le GREC y figurait et je suis allé me renseigner sur votre site internet.

Évidemment le GREC n'était pas une découverte, j'ai déjà eu l'occasion de voir certains de vos courts-métrages en festival, ou me déplacer à vos projections ou encore entendre parler de vous par des anciens camarades d'école, comme Joanne Rakotoarisoa que vous aviez aidé sur son film « Nous ne sommes pas encore morts ».

Le GREC a toujours résonné pour moi comme un groupe de recherche de qualité et je sais qu'être sélectionné à l'une de vos résidences serait une chance.

La possibilité que le CNC m'aide financièrement au développement d'un projet au travers d'une résidence d'écriture, et que vous figuriez comme partenaire dans leur guide de l'accompagnement, m'a donné l'envie d'écrire la première mouture d'un film qui s'appellera « Mais qui a effacé la moustache de Henri Caville ».

Le film sera une fiction, avec un aspect expérimental et singulier (dialogue en gromelot, film de genre sanguinolent allié à de la comédie musicale, travail en partenariat avec des acteurs de la communauté sourde)

Je pense que le GREC serait le bon endroit pour mon projet et moi-même pour gagner en consistance, en qualité et en crédibilité.

Outre le soleil, la résidence à Port-de-Bouc m'attire également par son programme et notamment la deuxième semaine qui prépare l'après. Il y a la réécriture certes, mais je suis tout autant motivé par la possibilité d'apprendre à défendre son projet et rencontrer des professionnels.

Avec cette résidence je souhaite travailler différents points de la version actuelle du scénario comme : la caractérisation des personnages, la thématique autour du patriarcat, la structure et l'écriture d'une première version de la chanson « Mais qui a effacé la moustache de Henri Caville ».

Je pense qu'aujourd'hui le meilleur chemin pour poursuivre ma quête de « premier film produit » passerait par chez-vous. Que l'actuelle version de « Mais qui a effacé la moustache de Henri Caville », ne pourrait que se voir enrichie par les conseils de vos formateurs et l'expérience du GREC en matière de production cinématographique.

Je vous remercie pour l'attention que vous porterez à mon dossier.
J'espère que mon projet saura convaincre votre comité de sélection,

Cordialement,
Fabien Luszezyszyn

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom, characteristic of the name Fabien Luszezyszyn.