

## Lettre de Motivation

La résidence propose un vrai suivi sur l'écriture d'un scénario. Ce qui m'intéresse, va au-delà de l'histoire que je traite dans cette candidature. Je souhaite développer mes connaissances sur la structure d'une narration. Pour me munir de plusieurs outils de réflexions, qui me permettront d'aller plus loin, pour toutes les histoires à venir, que je développe.

La résidence me permettra de travailler sur un premier scénario encadré. J'ai d'abord développé Bruxelles Mexico sous plusieurs perspectives et formats pour éviter l'écriture d'un long métrage.

Aujourd'hui, Bruxelles Mexico a un univers visuel, j'ai fait plusieurs moodboards d'inspiration pour enrichir l'imaginaire des écrits. Étant assistante décoratrice au cinéma, je suis sensible aux décors, qui, pour moi, font partie prenante de la structure narrative du récit. Je m'inspire des lieux pour créer des personnages, aux univers riches et colorés. J'ai travaillé trois personnages totalement opposés qui se rencontrent et se percutent. J'aimerais aller plus loin dans leur développement et travailler davantage leurs objectifs et leur évolution.

Je souhaite être accompagné sur cette écriture. Je trouve important d'avoir un regard professionnel et extérieur, sur cette histoire que je tourne dans mes écrits depuis des années. J'aimerais faire partie de la résidence pour continuer d'écrire et aller plus loin dans la concrétisation d'un projet de long métrage.

En espérant que cette histoire vous touche, pour que les étoiles s'alignent.

Marion Pontet