



MARION PONTET

DÉCORATRICE AU CINÉMA, ARCHITECTE, CINEASTE.

MARION.PONTET@OUTLOOK.FR

TEL : 06.51.85.03.54

20/03/1990 - PERMIS B.

MASTER RÉALISATION ET PRODUCTION, CINÉMA AUDIOVISUEL SATIS (2022)

DIPLÔME ARCHITECTE HMNOP (2016)

MASTER ARCHITECTURE À L'UNIVERSITÉ DE TOHOKU À SENDAI AU JAPON (2012)

CINEMA

2ND ASSISTANTE DECORATRICE Juillet 2024- Octobre 2024, PARIS :

J' assiste la cheffe décoratrice CATHERINE COSME sur le long métrage de Stephane DEMOUSTIER. Je suis en charge du décors principal dans les studios de Coulommier, depuis l'étude, jusqu'au démontage.

2ND ASSISTANTE DECORATRICE Février 2024- Juillet 2024 , PARIS :

J' assiste la cheffe décoratrice Marie Cheminal sur le long métrage de Cedric Klapisch. Je suis en charge de plusieurs decors depuis la conception de plan jusqu'au tournage.

RÉALISATRICE D'UN COURT METRAGE DE FICTION , Décembre 2023 - Janvier 2024 , VAUCLUSE, PACA :

«Nous sommes des animaux sociaux» Cours métrage de 18' auto produit.

3 ÈME ASSISTANTE DÉCORATRICE Mai 2023- à septembre 2023, PARIS:

J'assiste le chef décorateur Benoît Barouh sur les longs métrages Charles de Gaulle 1& 2 DE ANTONIN BAUDRY. Responsable des décors extérieurs de la conception au tournage sur le terrain.

3 ÈME ASSISTANTE DÉCORATRICE -Juin 2022 - Decembre 2022, MARSEILLE:

pour un long, «SALEM» de Jean Bernard Marlin. J'ai commencé stagiaire puis j'ai eu un poste de 3ème Déco. J'ai travaillé sur l'élaboration des plans en prépa et repérage technique, puis en tournage, j'ai basculé en atelier avec l'accessoiriste aux meubles, avec les rippeurs, les peintres et l'accessoiriste de plateau sur le tournage.

RÉALISATRICE - Juin 2022 - Octobre 2022 CARROS, NICE :

Documentaire 10' dans le cadre du festival «Image de ville» à Marseille, commande du festival pour la DRAC de Aix en provence.

RÉALISATRICE - Février 2022- Juin 2022 - ALPILLES :

Documentaire scientifique de 15 ' sur le projet SCALED de Cecile Albert, chercheuse au CNRS. Dans le cadre des documentaires scientifiques de SATIS. Le film a été diffusé au festival musique et cinéma de Marseille.

1ÈRE ASSISTANTE MISE EN SCÈNE - Novembre 2021, MARSEILLE:

Cour métrage en pellicule 16 mm «les fougères» de Léna Rosselini & Lucas Mascunano.

ARCHITECTURE

Chargée de mission humanitaire

Janvier 2021 - juin 2021- MEXIQUE :

Je remonte les manches pour accompagner un maçon et un charpentier dans la région de chiapas sur deux projets de construction en bois.

Architecte - Janvier 2017- Décembre 2020 - AVIGNON :

Architecte chez GSE group, Ingénieurs d'affaire en juin 2019.

Chargée de mission humanitaire

2019 - Novembre MADAGASCAR :

Construction d'un Hangar agricole à Mananjary.

Architecte HMNOP 2015-2016 -MARSEILLE :

TANGRAM Architectes Pôle ERP, Pôle chantier.

Architecte Nov. 2014- juin 2015 AUSTRALIE :

Constuction de maison sur la baie de Sydney à Mosman.