

JEAN-BAPTISTE PLARD

Mise en scène

- Storyboard, mise en scène et supervision VFX de **Les Insoumises** (2025, série documentaire en développement, France TV)
- Storyboard, mise en scène et supervision VFX en préproduction, production et post-production de **Saint Ex** de Pablo Agüero (2024, fiction, **LM**, en montage, produit par Cheyenne Federation)
https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=310732.html
- Réalisateur, clip *Scratching* de *Zoe's Shanghai* (2024)
<https://drive.google.com/file/d/1y75KFVTvQM0uJUGwRCv23Z2eEM0jvw01/view?usp=sharing>
- Assistant à la mise en scène de **Les Sorcières d'Akelarre** de Pablo Agüero (2021, fiction, **LM**, produit par Sorgin Films)
https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=259284.html
- Auteur-réalisateur de **Il fallait maintenant vivre** (2020, fiction, **CM**, autoproduction)
<https://youtu.be/ND-NkB7SoaA>
- Auteur-réalisateur de **Coûte que coûte** (2020, fiction, **CM**, autoproduction)
<https://m.youtube.com/watch?v=FoolzTZilyg>

Écriture

- Auteur de **A Road Less Travelled** (2025, documentaire franco-irlandais, **LM**, en tournage, réalisé par Alexander Murphy et produit par Goodseed)
- Auteur de **Goodbye, Sisters** (2024, documentaire, **LM**, réalisé par Alexander Murphy et produit par Goodseed)
- Auteur-réalisateur de **La Pleureuse** (sélectionné pour le développement à l'Atelier du GREC novembre 2023, fiction, **CM**)
- Coscénariste (écriture et tournage) de **A Son of Man** de L.-F. Fernandez-Salvador et Pablo Agüero (2018, fiction, **LM**, produit par Paracas)
- Scénariste de **La Nuit Dernière** (2021, film expérimental, **CM**, mécénat)
- Coscénariste de **L'Éclair de Belleville**, de Dorian Hays (2019, fiction, **CM**, production La Cantine 277)

* Prix du meilleur court-métrage, 2019 Four Points Film Project

Contact

+33642009026

jbplard@gmail.com

Formation

King's College of London

Promotion 2014-15

Master Cultural

and Creative Industries

– Anthropologie

– Productions cinématographiques transnationales

– Écritures transmédia

Écoles Supérieures d'Études cinématographiques

Promotion 2011-14

Licence d'études

cinématographiques

Logiciels

- 3D :

- Unreal Engine

- Montage :

- DaVinci

- Avid

- Final Cut

- Intelligence artificielle :

- Stable Diffusion,

Automatic1111, Comfy,

Runway

Permis

- B, Mer, Rivière