

Bonjour à tous,

Premièrement, je suis de très près les productions du GREC, que ce soit *La Chaleur* de Maïa Kerkour, *Je veux Danser* de Lomane de Dietrich ou encore le fameux *Rapide* de Paul Rigoux. Ce sont des courts-métrages que je trouve beaux et fins, un travail j'admire. J'adorerais travailler avec votre groupe de recherches et d'essais cinématographiques !

J'ai écrit le court-métrage *le Break* en mai dernier, et l'ai proposé à la commission de lecture de juin 2024.

Le Grec n'a pas estimé possible d'accorder une subvention à la réalisation du projet, mais celui-ci a retenu l'attention des lecteurs, me proposant de participer à l'atelier-résidence de réécriture, à Port-Le-Bouc.

Après m'être renseignée, je me suis dit que ce serait l'occasion idéale et l'atmosphère parfaite pour retravailler mon court-métrage.

J'ai soif d'apprendre, d'échanger et de rencontrer des nouvelles personnes, passionnées comme moi par l'écriture de scénario, par le cinéma et par le monde du court-métrage.

J'ai donc lu le programme de cette résidence et je me dis que ce serait une chance inouïe d'y participer.

Je sais que j'ai encore plusieurs lacunes en écriture, et je ne demande qu'à me perfectionner, et à rendre ce scénario le plus clair net précis, et le plus « réalisable » possible !

J'espère à bientôt.

Bien à vous,

Lena Dana

06 14 13 65 09  
[lenaloudana@gmail.com](mailto:lenaloudana@gmail.com)