

# LETTRE D'INTÉRÊT POUR L'ATELIER

---

Madame, Monsieur,

Je vous soumetts ma candidature pour participer à votre atelier "Scénario de court métrage" ayant lieu à Port-de-Bouc du 1er au 15 avril 2025. Je suis déterminé à suivre cette formation pour approfondir mes compétences en écriture de scénario et concrétiser mes aspirations de réalisation.

J'ai découvert le GREC en mai 2024, répondant à un appel à projet pour faire produire mon scénario de court métrage *Tous les sales gosses deviendront des affreux*. Bien que le projet n'ait pas été retenu, M. Marcello CAVAGNA m'a transmis un retour encourageant, m'informant que le comité avait accordé une attention particulière à mon scénario, précisant qu'un travail de réécriture était nécessaire. J'ai donc été redirigé vers Mme Katia USOVA, responsable des formations du GREC avec qui j'ai pu échanger et qui m'a proposé de rejoindre cet atelier. Cette formation m'a semblé idéale pour mener à bien ce scénario et enrichir mon approche de l'écriture.

Diplômé d'un BTS Audiovisuel en montage et postproduction puis d'une L3 Cinéma Audiovisuel à la Sorbonne Nouvelle, j'ai commencé ma carrière professionnelle en 2023 comme monteur et assistant monteur. Ces premières expériences de travail m'ont permis d'échanger étroitement avec les réalisateurs et réalisatrices. Grâce à ces échanges, j'ai beaucoup appris du travail de réalisation et de narration, cela a renforcé mon envie d'écrire et de réaliser mes propres projets. J'ai déjà réalisé plusieurs courts métrages autoproduits ou dans le cadre de mes études, ce qui m'a donné les bases de l'écriture et de la mise en scène. Aujourd'hui je suis animé par l'envie de me professionnaliser, d'élargir mes connaissances et de structurer davantage mes projets. Cette formation serait une opportunité pour renforcer mes compétences en écriture mais aussi d'enrichir ma pratique du montage en développant une meilleure compréhension de la construction de récit, de la narration.

Enfin, cet atelier sera l'occasion d'intégrer une dynamique de travail collectif en rencontrant d'autres personnes ayant l'envie d'écrire et d'en apprendre plus avec des intervenants expérimentés. Je suis convaincu que ce travail de groupe avec les autres participants et les échanges qui en découleront enrichiront mon projet.

*Tous les sales gosses deviendront des affreux* est un projet qui me tient particulièrement à cœur. Depuis près d'un an, l'écriture de ce film a évolué au rythme de mes apprentissages et de mes réflexions. Pour l'écriture de ce film, je ressens le besoin d'être accompagné, d'être aidé pour rendre mon scénario solide et mes intentions claires. J'ai aussi l'envie de faire produire le film, c'est pourquoi je souhaite en apprendre plus sur la façon de démarcher des sociétés de production et de vendre mon film. J'espère que cet atelier pourra me donner les clefs pour donner vie à ce projet.

Cette résidence serait une véritable opportunité pour moi d'apprendre auprès de vos intervenants et de réaliser à mon envie professionnelle en tant qu'auteur-réalisateur.

En espérant que mon projet retiendra votre attention, je reste à votre disposition pour toute information complémentaire.

Martin Fagot