

01A - EXT.JOUR - CITY STADE

Il fait chaud. Le soleil tape fort sur le terrain de foot. Un groupe de garçons d'environ douze ans joue. Ils crient, s'amuse, transpirent.

Au milieu d'entre eux, il y a BORIS. Un garçon un peu plus petit que les autres. Il porte un t-shirt avec un OVNI dessiné dessus. Boris est concentré, il suit la balle du regard.

BORIS

Je suis démarqué ! Je suis démarqué !

Personne ne lui fait la passe. Il tente de l'attraper et au passage, bouscule un autre enfant. Boris s'avance vers les cages avec la balle, mais l'enfant revient le pousser. Quelques rires se font entendre sur le terrain. Boris sert les poings et attrape l'enfant. Les deux commencent à se battre au milieu du terrain. Les autres enfants s'arrêtent. MAMAN, une femme au début de la quarantaine et GRAND FRÈRE, un garçon d'une quinzaine d'années sont au bord du city stade. Ils voient la scène.

MAMAN

Hé non !

Maman et Grand frère s'approchent. Ils séparent les deux enfants. Maman attrape Boris par le col et le sort fermement du terrain. Boris se tourne pour faire un doigt à l'enfant.

MAMAN

Arrête ! Tu me fous la honte.

Maman le tape derrière la tête et lui tire l'oreille. Boris crie.

01B - EXT.JOUR - CITY STADE

Boris est éloigné du terrain, assis par terre, sous un lampadaire éteint. Il observe les autres jouer. Il prend son sac à dos et en sort un amplificateur sonore coloré. Il enfile le casque, et pointe l'amplificateur vers les autres enfants. Il appuie sur la gâchette.

BORIS (*mimant le son d'un pistolet*)

Pfiou.

Au travers de son casque, il entend distinctement les enfants qui jouent. Au milieu des cris, Boris entend un son lourd, venant de plus haut. Boris lève son amplificateur, comme pour trouver la source du bruit. En levant les yeux, il aperçoit un avion dans le ciel. Il le pointe avec son pistolet et entend faiblement les réacteurs de l'avion au travers de son casque. Le son grave revient petit à petit. Boris garde les yeux fixés sur l'avion, lorsque soudain, l'avion disparaît. Le son grave s'arrête net.

Boris observe le ciel vide, silencieusement.

02A - INT.JOUR - CHAMBRE DE BORIS - MAISON

Les volets de la chambre sont fermés. Quelques rayons de soleil passent au travers. Il fait sombre. Boris et Grand frère installent des draps, ils fabriquent une cabane. Ils s'éclairent à l'aide d'une lampe torche.

Sur un petit ordinateur, tourne en fond une vidéo en 4/3, pixellisée, sur Youtube. On entend une voix de présentatrice raconter une histoire d'OVNIs.

Boris porte son casque sur les oreilles. Il tient son mp3 dans sa main, il repasse en boucle un enregistrement audio du son étrange perçu dans le ciel.

GRAND FRÈRE

T'as peur ?

BORIS (*retirant son casque*)

De quoi ?

GRAND FRÈRE

Je sais pas, des trucs de la vidéo. Les zombies, les extra-terrestres.

BORIS

Pff.

GRAND FRÈRE

Quoi ?

BORIS

J'ai pas peur de ça moi.

GRAND FRÈRE

T'as peur de quoi alors ?

BORIS

Je sais pas, des vrais trucs.

GRAND FRÈRE

C'est quoi des vrais trucs ?

BORIS

Je sais pas, les tueurs, les fous.

GRAND FRÈRE

C'est pas plus des vrais trucs ça. T'as peur du collège ?

BORIS

Non.

02B - INT.JOUR - CHAMBRE DE BORIS - MAISON

Il fait noir. Grand frère et Boris sont dans une cabane de draps, assis l'un en face de l'autre. Grand frère, allume une lampe torche. Il la met sous son visage, comme pour faire peur.

GRAND FRÈRE *(avec une grosse voix)*

Histoire qui fait peur. *(il se racle la gorge)* Tu sais ce qui arrive aux méchants garçons ?

Boris ne dit rien, il ne regarde pas Grand frère. Boris commence à enfiler des écouteurs, mais Grand frère tire dessus pour les faire tomber. Boris souffle.

GRAND FRÈRE

Ils se font croquer ! Ils se font manger le visage et remplacer par une tête de rat.

BORIS

Arrête.

GRAND FRÈRE

C'est vrai. C'était un copain à moi en CM2, il avait copié la signature de sa mère dans le carnet. Ou alors il avait mis du pain de la cantine dans ses poches, je sais plus. Il a été mis au coin pendant la récré. Et là, alors qu'il était tout seul dans la classe, il a vu une grosse lumière verte passer sous la porte, s'avancer vers lui, puis lui manger le visage.

Après, quand la classe est revenue, il est retourné à sa place. Tout le monde le regardait. Parce qu'il avait une tête de rat. Ça te fait peur ça hein ?

BORIS

Ta gueule.

GRAND FRÈRE

Tu t'en fiches hein. Mais les têtes de rats, ils se font pas de copains dans leur nouveau collège sans rat.

BORIS

Je sais me faire des copains.

GRAND FRÈRE *(sur un ton dramatique)*

Une tête de rat...

BORIS

Mais toi, tu seras là de toute façon.

GRAND FRÈRE

Ouais... Enfin, je serais avec mes copains quoi. C'est le même bâtiment, mais c'est grand tu sais. On va pas se croiser.

Boris baisse la tête, il remet ses écouteurs.

GRAND FRÈRE

T'écoutes quoi ?

BORIS (*en désignant son pistolet à son*)

Un truc que j'ai enregistré tout à l'heure.

GRAND FRÈRE

Sur ton mp3 ?

Boris acquiesce.

GRAND FRÈRE

Je peux écouter ?

Boris tend un des deux écouteurs à Grand frère. Il l'enfile. Au travers de l'écouteur, Grand frère entend des bruits d'animaux.

BORIS

Tu reconnais ?

GRAND FRÈRE

C'est quoi ?

BORIS

Les chevaux en face.

GRAND FRÈRE

Tu les captes depuis ta chambre ?

BORIS

Avec mon truc oui.

Grand frère entend dans l'écouteur un bruit d'eau qui coule.

GRAND FRÈRE

Il y a un ruisseau à côté des chevaux ?

Boris rigole.

GRAND FRÈRE

Quoi ?

BORIS

C'est un cheval qui fait pipi.

Boris explose de rire. Grand frère se met à rire aussi.

GRAND FRÈRE

T'écoutes des chevaux qui font pipi alors ? Crétin. T'es bizarre hein.

Grand frère chatouille le ventre de Boris. Il rit encore plus fort et se roule par terre.
Grand frère rit avec lui.

02C - INT.JOUR - CHAMBRE DE BORIS - MAISON

La chambre est sens dessus dessous, des draps sont éparpillés partout. Boris et Grand frère jouent à se battre. Les deux rigolent. Grand frère commence à bloquer Boris au sol. Boris se débat en riant. Il essaye tant bien que mal, mais il n'arrive pas à se

débloquer de Grand frère. Boris s'arrête de rire. Il tape au sol quelques coups. Grand frère le maintient toujours par terre.

BORIS

Eh j'ai tapé ! Lâche-moi maintenant ! T'es con !

Grand frère le lâche, mais en s'écartant, il s'assoit sur le pistolet à son de Boris. Boris voit la parabole de l'amplificateur en plusieurs morceaux et se met à crier. Il se jette sur Grand frère et le frappe de toutes ses forces. Maman entre dans la chambre.

MAMAN

Eh, c'est quoi tout ce cirque ! Non !

Elle essaye de prendre Boris, mais celui-ci se débat. En se débattant, il frappe Maman. Elle s'énerve et le gifle en retour. Silence.

MAMAN

Tu ne me frappes pas.

Boris s'assoit par terre, silencieusement, une larme coule sur sa joue.

Maman baisse les yeux, elle ne regarde pas Boris. Grand frère regarde Boris, silencieusement.

MAMAN

Toi sors de sa chambre maintenant. Et t'arrête de l'emmerder.

Grand frère lance un dernier regard en direction de Boris puis sort avec Maman. Boris reste seul, assis dans son coin. Il regarde son amplificateur sonore brisé.

03 - INT. CRÉPUSCULE - CHAMBRE DE GRAND FRÈRE - MAISON

Les volets sont légèrement entrouverts. Grand frère regarde au travers et voit Boris, dans la rue, assis sur le trottoir, essayant de réparer son amplificateur sonore. Après un instant, Grand frère part et s'assoit à son ordinateur.

04 - EXT.CREPUSCULE - RUE

La nuit commence à tomber. Boris, sur le trottoir, répare la parabole de son pistolet à son avec quelques bouts de scotch. Devant lui passent quelques enfants à vélo, Boris les regarde passer. Les enfants ne le regardent pas. Boris continue de réparer la parabole. Soudain, devant lui, un lampadaire se met à clignoter. Boris relève la tête, le lampadaire s'éteint. Boris l'observe un instant, puis finit de réparer son pistolet à son.

Boris se lève au milieu de la rue vide, avec en main son amplificateur de son et son casque sur les oreilles.

Avec l'amplificateur, Boris vise la maison, face à lui. Il vise précisément la fenêtre du rez-de-chaussée, au travers de laquelle Boris aperçoit Maman. Elle est au téléphone. Boris appuie sur la gâchette, au travers de son casque, il entend des bribes de la conversation de Maman. Elle s'approche de la fenêtre, elle y voit Boris. Tout en continuant sa conversation téléphonique, Maman lui fait coucou de loin. Boris, tout en restant concentré sur sa machine, la salue en retour.

MAMAN *(au téléphone)*

Ouais, c'est demain la rentrée. Oui, ça va, à peu près, ça va. Enfin, j'espère que ça va. Ça fait peur hein. Non, il a pas encore...

Maman sourit, puis s'éloigne de la fenêtre, la conversation de Maman devient de moins en moins audible.

Boris regarde autour de lui. Il pointe l'amplificateur vers une route, au loin. Il appuie sur la gâchette, puis dans son casque, il entend les sons des voitures qui circulent sur la route. Il les écoute, un instant, attentivement.

Puis, Boris vise un arbre, un peu plus haut. Il appuie sur la gâchette et entend les feuilles qui se frottent au vent.

Boris les écoute attentivement. Progressivement, il commence à percevoir un son grave, le même qu'au city stade. Il l'entend très légèrement, mais les basses fréquences font doucement vibrer ses écouteurs.

Alors, Boris décale légèrement le viseur de son pistolet à son, il le lève un peu plus haut. Il entend ce son lourd plus distinctement. Boris fait un pas, puis deux. Le son semble se clarifier dans ses oreilles.

Boris jette un coup d'œil vers la maison. Il regarde de nouveau en direction du bruit, il s'avance.

Boris marche dans cette rue vide, tout en pointant vers le ciel son pistolet.

05 - EXT.NUIT - RUE

La nuit est tombée. La rue est vide. Maman sort de la maison et s'avance dans la rue. Elle ne voit personne.

MAMAN

Boris ?

06 - EXT. NUIT - CHAMP

Boris s'avance, il perçoit toujours le son dans son casque. Il arrive à l'entrée d'un champ vide. Plus il avance, plus il pointe son amplificateur haut vers le ciel.

Il s'avance encore et, au bout d'une dizaine de mètres, il se retrouve à pointer droit au-dessus de lui.

Boris s'arrête. Ses bras pointent au-dessus de sa tête. Il écoute attentivement. Soudain, le son s'arrête. Boris ne semble pas comprendre, il pointe tout autour de lui, sans retrouver le signal.

Boris baisse ses bras. Alors qu'il reste là, une grande lumière verte s'abat sur lui. Boris sursaute, il regarde en l'air.

Il tend à nouveau son pistolet droit au-dessus de lui et appuie sur la gâchette. Il entend le son lourd très fort dans ses oreilles. Au milieu du vacarme, quelques notes étranges se faufilent dans le canon de son pistolet, traversent le câble de ses écouteurs et

atteignent ses oreilles. Les quelques notes se font de plus en plus fortes, si fortes que Boris tombe par terre. Le son finit par devenir assourdissant. Boris ne parvient pas à le voir, ses yeux sont éblouis par cette forte lumière, mais son visage a changé.

Brusquement, le son s'arrête et la forte lumière disparaît.

Boris reste figé. Alors que l'obscurité est redevenue totale dans le champ. Boris touche son visage, il semble démesuré.

07 - INT.NUIT - CHAMBRE DE GRAND FRÈRE - MAISON

Grand frère est assis devant son ordinateur. Maman entre.

MAMAN

T'aurais pas vu Boris ?

GRAND FRÈRE

Non pourquoi ?

MAMAN

Il était dans la rue, il a disparu.

08 - EXT. NUIT - RUE

Boris marche dans le village vide. Il passe de nouveau sous les lampadaires. Il s'avance jusqu'à une fenêtre. Il aperçoit son reflet. Il découvre que son visage n'est plus qu'une très grande oreille. Il s'observe silencieusement, un instant. Boris semble effrayé par ce nouveau visage, il le touche curieusement.

09 - EXT. NUIT - CITY STADE

Boris est au milieu du city stade, avec sa grosse tête d'oreille, dans le noir. Autour de lui, des enfants jouent au foot, ils l'ignorent.

10 - EXT. NUIT - RUE

Boris court. Les lampadaires s'enchaînent au-dessus de sa grosse tête de plus en plus rapidement, Boris court de toutes ses forces dans ce chemin infini de lampadaire.

GRAND FRÈRE

Hé ! Boris !

Boris s'arrête. Il se tourne et voit Grand frère sur son vélo, au milieu de la rue. Il descend du vélo et s'approche de lui.

GRAND FRÈRE

T'as fait peur à tout le monde, part pas comme ça sans prévenir.

Grand frère ne prête pas attention à la nouvelle tête de Boris. Il le prend par la main, ils marchent silencieusement. Grand frère regarde les mains de Boris.

GRAND FRÈRE *(en regardant l'amplificateur)*

T'as réussi à réparer ton truc ? Ça a l'air pas mal, ça fonctionne ? Si tu veux je te montrerai demain, dans les salles de techno, il y a du gros scotch. *(silence)* Excuse-moi de l'avoir écrasé... Avec mon cul.

11 - INT.NUIT - COULOIR - MAISON

Grand frère et Boris, avec sa grosse tête d'oreille, entrent dans la maison. Maman s'approche et prend Boris dans ses bras.

MAMAN

Tu ne pars pas sans prévenir. D'accord ?

12 - INT.NUIT - CHAMBRE DE BORIS - MAISON

Boris se couche. Sa tête est redevenue normale. Il est allongé, mais n'arrive pas à fermer les yeux. Il regarde les étoiles et la soucoupe volante phosphorescentes de son plafond.

13 - INT.JOUR - CUISINE - MAISON

Maman et Boris sont dans la cuisine, ils déjeunent. Boris a son mp3 et son casque posés sur la table.

MAMAN

Moi quand j'avais ton âge, mon papa me laissait pas beaucoup sortir. Enfin, il me laissait jamais sortir. En fait, il me laissait pas faire grand-chose. Alors pour me venger, je piquais des clopes dans son paquet. C'est pas malin. Toi je préfère que tu sortes.

Mais me refait plus comme hier soir, ok ? Tu préviens.

Boris regarde son mp3.

MAMAN

T'enregistres pas ce que je te dis là, si ?

BORIS

Non, non. J'écoute, c'est tout.

MAMAN

Ok, non parce que je te connais hein. Ça va aller aujourd'hui ?

Boris hoche la tête, il essuie du lait de ses lèvres et se lève. Au passage, il bouscule la chaise de Maman.

MAMAN

Eh attention.

BORIS

Pas fait exprès.

MAMAN

Oui bah fais exprès de pas le faire.

Boris récupère son sac laissé dans un coin et sort.

MAMAN

Bonne journée, bisous.

Grand frère entre dans la cuisine en pyjama, l'air à peine réveillé.

MAMAN

T'es pas en retard toi ?

GRAND FRÈRE (*en prenant calmement un bol*)

Si. Très.

14 - EXT.JOUR - RUE

Boris marche dans les mêmes rues qu'hier soir. Il lève la tête et regarde les lampadaires éteints. Autour de lui, d'autres enfants passent, ils se parlent, se taquinent. Boris les regarde de loin. Il relève la tête et voit un des lampadaires, doucement clignoter d'une lumière verte.

15 - EXT.JOUR - ENTRÉE DU COLLÈGE

Boris est devant la grille du collège. Autour de lui, plein d'enfants qui parlent et chahutent. Boris enlève son casque, il regarde autour de lui. Au milieu des enfants, Boris semble distinguer à nouveau l'étrange son. Boris regarde autour de lui pour trouver la source du bruit. Soudain, le son s'arrête et en face de lui, à quelques mètres, il y a UNE ENFANT à vélo, elle a une tête d'œil, un appareil photo coloré autour du cou.

Elle regarde Boris. Les deux se fixent silencieusement.

FIN.