

Note d'intention filmique

Femmes et Surf au Sri Lanka

Le Sri Lanka est bien plus qu'une destination pour moi ; c'est mon pays de cœur. Après y avoir vécu et travaillé pendant un an pour une agence de voyage locale, j'ai appris à connaître ses paysages enchanteurs, sa richesse culturelle, et surtout la résilience et la chaleur de son peuple. Cette expérience m'a offert une perspective unique sur les défis sociaux et culturels auxquels les femmes sri-lankaises font face, mais aussi sur leur incroyable potentiel à se réinventer et à redéfinir leur place dans la société.

J'ai aussi créé un blog pour aider les voyageurs : www.voyager-srilanka.fr

Ce documentaire est une immersion dans la vie de ces femmes surfeuses, et plus particulièrement de Shamali Sanjaya, une pionnière qui brise les codes dans un domaine dominé par les hommes. En documentant leurs luttes et leurs triomphes, je souhaite révéler non seulement leur courage, mais aussi la beauté universelle de leur quête de liberté.

Approche artistique et filmique

Ce documentaire adoptera une approche immersive pour faire ressentir aux spectateurs toute la puissance des vagues d'Arugam Bay et l'intensité émotionnelle des parcours individuels.

Mise en image

- **Plans larges et drone** : Ces prises de vue captureront la majesté d'Arugam Bay, une région où la terre et la mer se rencontrent dans une danse hypnotique.
- **Gros plans** : Les expressions des surfeuses, leur regard déterminé et leur sourire après une vague réussie, révéleront l'humanité derrière chaque moment.
- **Images d'archives** : Pour ancrer le récit dans une perspective historique, des images de l'évolution du surf au Sri Lanka seront intégrées.

Traitement filmique

- **Un contraste visuel marqué** : La dualité entre la vie traditionnelle sri-lankaise et l'énergie moderne du surf sera accentuée à travers des images mêlant traditions locales et séquences sportives.
- **Une palette vibrante** : Les couleurs vives des plages, des tenues des surfeuses, et des reflets de l'eau souligneront la vitalité du récit.
- **Séquences au ralenti** : Ces moments captureront la poésie des mouvements des surfeuses sur les vagues, un véritable ballet entre force et grâce.

Moyens techniques

Pour garantir un rendu visuel et sonore de haute qualité, les équipements suivants seront utilisés :

- **Caméra Sony A7IV ou A7SIII ou FX3** pour des prises de vue nettes et détaillées.
- **Drone Mavic Pro 2** pour des plans aériens qui dévoilent la grandeur et la sérénité d'Arugam Bay.
- **Caisson étanche et GoPro** pour des prises de vue immersives dans l'eau, permettant au spectateur de se retrouver au cœur des vagues.
- **Stabilisateur DJI Ronin** pour les mouvements fluides.

- **Microphones directionnels** pour capturer des témoignages authentiques et intimes, sans interférence sonore.
- **Eclairage** pour les interviews.
- Voir fiche technique

Note d'intention musicale

La musique dans ce documentaire ne sera pas seulement un accompagnement ; elle sera une voix à part entière, guidant l'audience à travers les émotions, les tensions et les moments de liberté qui ponctuent le récit.

Une immersion culturelle : la musique traditionnelle sri-lankaise

Pour ancrer le documentaire dans l'identité locale, la bande-son intégrera des éléments de musique traditionnelle sri-lankaise :

- **Tambours** (comme le **Geta Bera** et le **Yak Bera**) pour transmettre un rythme primal qui évoque les racines profondes de la culture sri-lankaise.
- **Flûtes et instruments à cordes** (comme le **Thammattama** ou le **Ravanahatha**) pour apporter une douceur et une mélancolie qui contrastent avec l'énergie du surf.
- **Chants traditionnels locaux** qui, tout en racontant des histoires anciennes, reflètent l'héritage et les traditions que les surfeuses défient et embrassent à la fois.

Musiques modernes et inspirantes : un dialogue entre tradition et modernité

Pour souligner la tension entre les normes traditionnelles et l'émergence d'une nouvelle génération de femmes sri-lankaises, des morceaux modernes viendront enrichir la bande-son :

- **Musiques acoustiques légères** avec guitare ou piano pour accompagner les moments introspectifs, comme les témoignages des surfeuses ou les scènes de calme sur la plage.
- **Éléments électroniques subtils**, symbolisant la modernité et l'énergie, pour soutenir les scènes dynamiques de surf. Ces sons peuvent évoluer en intensité, reflétant la montée en puissance des surfeuses face à leurs défis.

Ambiances naturelles : plongée dans l'environnement sonore d'Arugam Bay

L'environnement sonore sera aussi une composante essentielle, intégrée de manière organique pour immerger le spectateur dans l'atmosphère d'Arugam Bay :

- **Le rugissement des vagues** qui accompagne les séquences de surf, évoquant à la fois le défi et la liberté.
- **Les murmures du vent** dans les palmiers, apportant une texture douce et apaisante aux moments contemplatifs.
- **Les sons de la vie locale** : Rires d'enfants jouant sur la plage, discussions dans les villages, bruits de marchés. Ces détails ajouteront une authenticité et une chaleur humaine au récit.

Pourquoi cette approche musicale ?

La musique et les sons naturels se répondront tout au long du film pour refléter le parcours des protagonistes. Les morceaux traditionnels ancrent les surfeuses dans leur culture, tandis que les morceaux modernes montrent leur regard tourné vers l'avenir. L'objectif est de créer

une bande-son qui soit à la fois émotionnelle, immersive et respectueuse de l'environnement culturel unique du Sri Lanka.

Cette démarche musicale soutiendra la dualité au cœur du documentaire : une histoire personnelle et intime se déroulant dans un cadre universellement inspirant.