

Descriptif du projet Femmes et Surf au Sri Lanka

Citation d'ouverture

"Je lève ma voix non pas pour crier, mais pour que ceux qui n'ont pas de voix puissent être entendus. Nous ne pouvons réussir qu'ensemble." – Malala Yousafzai, militante pakistanaise pour l'éducation des filles et la plus jeune lauréate du prix Nobel de la paix.

Cette citation incarne parfaitement le message central du documentaire : l'émancipation féminine et la solidarité qui permettent à des femmes comme Shamali Sanjaya de transformer non seulement leur propre vie, mais aussi les mentalités autour d'elles.

Introduction : Le Sri Lanka, paradis des vagues et des défis

Le Sri Lanka, connu pour ses paysages époustouflants, est aussi une terre de contrastes. Si le surf y connaît une popularité croissante, il demeure, dans de nombreuses communautés, une activité largement dominée par les hommes.

Arugam Bay, joyau du littoral sri-lankais, attire des surfeurs du monde entier, mais cache une réalité moins visible : les femmes locales qui s'aventurent dans ce sport doivent surmonter bien plus que les vagues. Leur passion entre en collision avec des normes sociales strictes, les attentes traditionnelles envers les femmes, et parfois même l'opposition de leur propre entourage.

Ce documentaire explore cette lutte silencieuse mais puissante, mettant en lumière des femmes comme Shamali Sanjaya, figure emblématique de ce mouvement, qui incarnent le courage et la détermination nécessaires pour défier les conventions et inspirer un changement sociétal durable.

Objectifs

- **Donner une voix aux femmes du surf au Sri Lanka**

Le documentaire cherche à révéler les parcours de ces femmes, leurs luttes, leurs victoires, et leurs rêves, à travers des témoignages poignants et des scènes captivantes.

- **Mettre en avant Shamali Sanjaya comme un modèle de résilience et de transformation**

Shamali, en tant que pionnière, représente l'espoir et la possibilité d'un avenir où les femmes trouvent leur place dans tous les aspects de la société sri-lankaise, y compris le surf.

- **Questionner les normes sociales et culturelles**

Le documentaire interrogera les perceptions traditionnelles du rôle des femmes au Sri Lanka, mettant en lumière comment le surf devient un symbole de changement.

- **Inspirer l'action et le soutien international**

En montrant les défis auxquels ces femmes sont confrontées, le documentaire peut servir de catalyseur pour mobiliser des ressources, des programmes éducatifs, et des initiatives locales et globales en faveur des femmes sri-lankaises.

Structure narrative

1- Le contexte : entre tradition et modernité

La première partie du documentaire plante le décor. Elle explore comment le surf s'est développé au Sri Lanka, en particulier à Arugam Bay, tout en mettant en évidence les obstacles culturels qui limitent l'accès des femmes à ce sport.

2- Focus sur Shamali Sanjaya : l'héroïne du documentaire

À travers une série d'interviews et d'images d'archives, le documentaire suit Shamali Sanjaya, une femme qui, contre vents et marées, a choisi le surf comme moyen d'expression et d'affirmation.

3- Défis sociaux et culturels : témoignages et observations

Cette section mettra en lumière les obstacles concrets que rencontrent les femmes :

- Le manque de soutien familial.
- Les critiques sociales.
- Les restrictions économiques et les difficultés d'accès à l'équipement.

Elle inclura des témoignages d'autres surfeuses locales, ainsi que des perspectives de membres de la communauté, créant un portrait nuancé des tensions entre tradition et modernité.

4- L'émancipation par le surf : liberté sur les vagues

Ici, l'accent sera mis sur la transformation personnelle et collective que le surf apporte. Des scènes visuelles fortes illustreront comment ce sport devient un refuge et une source de force pour ces femmes.

5- Vision d'avenir : le message d'espoir

La dernière partie sera tournée vers l'avenir, explorant comment les initiatives de Shamali et d'autres peuvent inspirer une génération entière. Quels changements sont nécessaires pour que le surf féminin soit pleinement accepté au Sri Lanka ?

Ton et esthétique du documentaire

Le documentaire adoptera un ton à la fois émouvant et inspirant. Il alternera entre des moments de calme introspectif, comme les réflexions personnelles de Shamali, et des séquences dynamiques montrant les femmes conquérir les vagues.

L'atmosphère visuelle sera riche en contrastes :

- **Plages vibrantes de lumière et de couleur**, symbole de liberté.
- **Espaces de vie modestes et traditionnels**, montrant le quotidien des protagonistes.
- **Images en noir et blanc** pour refléter les souvenirs et les luttes passées.

Ce documentaire est plus qu'un simple récit sur le surf. C'est un témoignage sur le courage, la solidarité et l'impact profond que peut avoir une femme sur sa communauté en poursuivant son rêve.