

## **SYNOPSIS**

Jacqueline est une ancienne professeure brillante et matriarche respectée, aujourd'hui réduite aux marges de sa propre vie. Fièrre et indépendante, elle a mené sa vie avec assurance, élevant seule une famille nombreuse et imposant sa voix dans un monde d'hommes. Mais aujourd'hui, les rôles s'inversent : chaque matin, elle observe avec douleur la lente érosion de son autonomie en tant que vieille dame veuve un peu sénile, réduite à un quotidien réglé par les horaires et les soins des autres. Consciente que sa famille et ses proches, bien que bienveillant·es, ne l'entendent plus vraiment, elle oscille entre des éclats de fierté et de rébellion. On lui dit quand se lever, quand manger, et même quand parler, comme si sa parole n'avait plus d'importance. Face à cette perte progressive de pouvoir sur sa vie, elle met en place des ruses, des répliques acides et des silences chargés pour maintenir un contrôle symbolique et préserver un semblant de dignité et d'indépendance. Cependant, chaque effort pour affirmer sa présence lui rappelle cruellement qu'elle perd prise.

Jacqueline est un portrait intime et délicat d'une femme qui, malgré le poids de la vieillesse, lutte pour rester visible et respectée dans un monde qui la considère déjà comme une ombre. Derrière son air aux premiers abords odieux, elle dévoile peu à peu ses peurs. C'est l'histoire d'un combat silencieux, où l'espoir de se faire encore entendre s'entremêle à l'inévitable spectre de l'oubli.