

Thibaut
CHARLIER
15B rue de la grenouillère
77250 VENEUX LES SABLONS
portable : 06 18 56 96 71
e-mail : thibautcharlier12@gmail.com

Titre :
REQUIEM FOR A LOVER

Auteur :
Thibaut CHARLIER

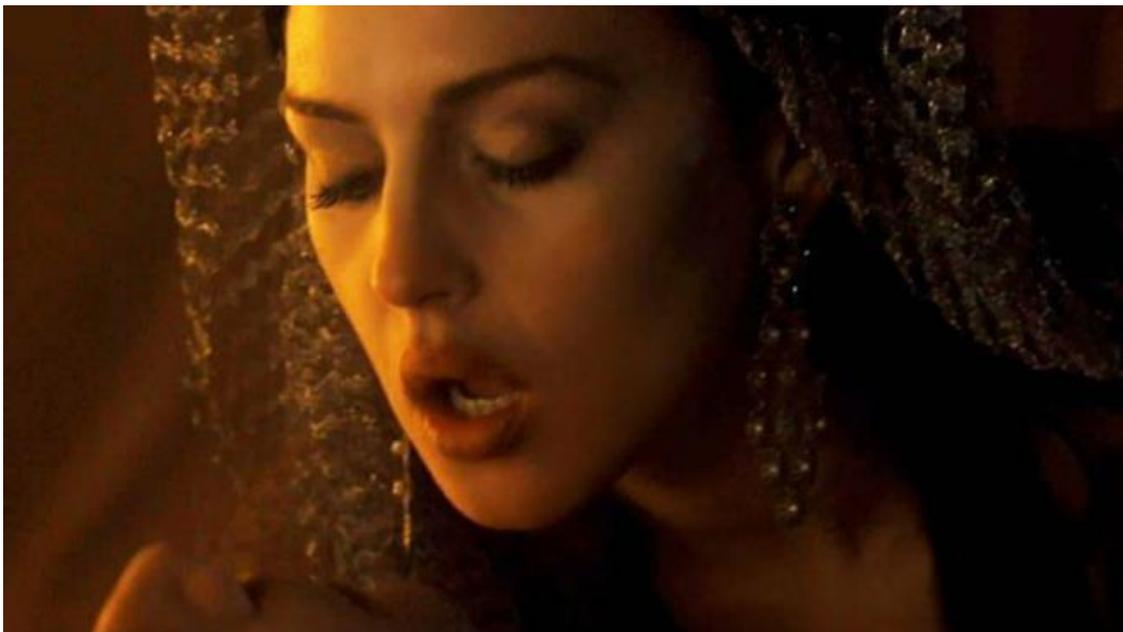
Genre :
Fantastique, horreur.

Année :
2024

Durée estimée :
20 minutes

Pitch :
Lucy et Thomas sortent du cinéma
où ils s'étaient donnés rendez-vous... Malgré leur attirance
réciproque, ils vont devoir faire face à des événements
paranormaux faisant écho à leur cinéphilie ainsi qu'au traumatisme
d'enfance de Lucy.

1.



EXT.RUE. DEVANT HALL DE CINEMA.NUIT

1.

Nous faisons face à une baie vitrée qui est la devanture du cinéma avec des portes en verre transparents... Des passants défilent sous nos yeux... Nous pouvons voir les affiches de films en hauteur... Les néons orangés éclairent la rue. Il y a du monde qui commence à sortir du cinéma... Quand il n'y a plus personne, on peut voir un jeune homme, Thomas la trentaine qui est en train d'attendre les mains dans les poches... Une jeune femme de type japonais mince et petite, Lucy apparaît...

THOMAS

C'est bon ? On peut y aller ?

Ils sortent...

2. EXT.RESTAURANT.NUIT

2.

Thomas et Lucy sont face à face dans un restaurant type « Dinner » américain. Ils sont collés à une fenêtre qui donne vue sur l'extérieur. Aucun d'entre eux n'osent prendre la parole... Pendant que Lucy sirote un jus d'orange sanguine avec une paille, Thomas regarde dehors sans prêter attention à Lucy. Il lève son verre de bière puis le repose. On aborde discrètement le point de vue de Lucy où l'on peut sentir la respiration angoissée de Thomas... Lucy se lèche les lèvres alors que Thomas se « noie » dans son verre... Intimidé, il décide de briser la glace et rompt le silence de façon timide et maladroite.

THOMAS

Pas mal Blade, non ? J'veux dire... ça ouvre de nouveaux horizons sur ce que l'on veut bien faire avec le mythe du vampire...

LUCY

Très bien m'sieur le critique mais j'ai pas trop aimé, trop américain pour moi...

Thomas baisse de nouveau son regard sur sa bière et en prend une gorgée. Lucy reprend.

LUCY

Dans le genre horreur, tu as déjà vu Audition ?

THOMAS

Non, c'est de qui ?

LUCY

Takeshi Miike... C'est un cinéaste de mon pays...

THOMAS

Je connais pas bien le cinéma japonais...
Audition, tu dis ?

LUCY

Oui, je l'ai en DVD... Je pourrais te le prêter...

THOMAS

OK, je veux bien à l'occasion...
C'est quel genre d'horreur ?

LUCY

Le genre japonais...

Un temps de silence et de malaise. Elle sourit en l'affrontant du regard.

LUCY

Les japonais font les films d'horreur
les plus atroces au monde...

THOMAS

Oui, the ring !

LUCY

Et encore, tu as vu les films coréens
aussi j'imagine ?

THOMAS

Genre ?

LUCY

I saw the devil...

THOMAS

J'ai rencontré le diable ? Oui j'ai vu !
Film de ouf ! J'avoue...

LUCY

Et dans le paysage français, qu'est ce que tu
as à me conseiller ?

THOMAS

Martyrs de Pascal Laugier et après
t'enchaînes sur Irréversible
si tu veux te taper une double dose
mais je te préviens si j'ai rencontré
le diable ou Audition je sais pas quoi est
ta seule référence, je préfère te prévenir
de passer direct ton chemin !

LUCY

Non seulement tu vas voir Audition et non seulement tu enchaînes après ça avec Funny Games l'original autrichien de 97... Pas l'américain encore une fois !

- ÉCRAN NOIR -

3. EXT.RUE.NUIT

3.

Thomas et Lucy marchent côte à côte.

LUCY

Qu'est ce que tu penses ?

THOMAS

Qu'est ce que je pense de quoi ?

LUCY

Quand tout sera terminé, qu'il n'y aura plus aucune trace de l'homme sur Terre ?

THOMAS

Quand Brad Pitt aura refusé de remettre le couvert pour buter du zombie dans World War Z 2 ?

LUCY

Attends tu déconnes ?

THOMAS

Je déconne, je voulais dire quand Cillian Murphy aura fait son come-back dans pour 28 années plus tard : Que le Dieu Danny Boyle nous aura enfin dévoilé toute sa science quant à l'avenir de l'humanité !

LUCY

Ouais parce que World War Z c'est une bouse, t'as failli me faire pleurer là...

THOMAS

Cillian nous sauvera ! Il y aura toujours un remède aux différents virus !

- ÉCRAN NOIR -

Lucy et Thomas sont allongés sur un banc entrain de fumer une cigarette.

LUCY

L'homme est un modèle dépassé, il n'y a qu'à voir ce que la femme est en train de devenir, son émancipation...

THOMAS

Mais sans homme, plus d'humanité...

LUCY

Il est bien là le but... Dégoûter suffisamment les femmes des hommes pour créer une guerre des sexes, un clivage idéologique où les hommes seraient tous des salauds et les femmes toutes des victimes avides de reprendre son pouvoir sur le patriarcat.

THOMAS

Tu ne fais que citer des faits ou des hypothèses... Toi, tu en penses quoi ?

LUCY

Très certainement qu'il existe des bons gars comme très certainement qu'il existe de vrais garces...

THOMAS

Dans quel rang tu me classerais alors selon toi ?

LUCY

Dans le rang de ceux qui donnent à boire aux plus démunis... Dans le rang de ceux qui se battent pour une noble cause...

THOMAS

Je ne fais que des films, que du cinéma... Je ne suis pas bénévole à la croix route non plus !

LUCY

Oui mais tu as ton utilité, t'inquiète pas...

THOMAS

Des fois, je me dis que faire des films, ça sert à rien, dans le fond c'est pas ça qui sauvera le monde...

LUCY

Tu sais de quoi va parler ton film de fin d'année ?

THOMAS
J'aimerais avoir le budget nécessaire
pour faire un énorme bain de sang final...

LUCY
J'ai soif...

- PLAN LARGE

THOMAS
Tu veux que l'on regarde « Dracula » de Coppola ?

LUCY
Où ça ? On vient de voir un film au cinéma...

THOMAS
Oui mais je croyais que tu n'avais pas trop aimé
le côté trop américain de Blade...

LUCY
Tu me proposes de revoir Dracula ?

THOMAS
Oui, ça te dis ?

LUCY
Pourquoi pas mais cela voudrait dire
que tu m'invites chez toi ?

THOMAS
Oui, et j'ai des boissons chez moi,
tu n'auras qu'à choisir...

LUCY
OK va pour Dracula alors !

5. INT. ENTREE IMMEUBLE.NUIT 5.
Thomas et Lucy rentrent dans le hall après que Thomas ait tapé le
code.

6. INT.ESCALIERS.NUIT 6.
Ils montent les escaliers... Toujours en silence...

7. INT.APPARTEMENT CUISINE.NUIT 7.
Thomas baisse la tête pour aller vers son frigo.

THOMAS
Tu veux boire quelque
chose ? J'ai du jus
de groseille, jus de...

LUCY
Jus de groseille !

8. INT.SALON.JOUR 8.
Thomas et Lucy sont assis sur le canapé.

THOMAS
Tu veux des chips ?

LUCY
Hmmm... ça dépends, elles
sont à quoi ?

THOMAS
Aromatisées à l'ail !

LUCY
Mais tu vas puer d'la gueule !
Non merci j'en veux pas !

THOMAS
Sympa la meuf, c'est bon
l'ail pour la santé !

LUCY
Ça dépend pour qui !

THOMAS
Pourquoi, t'es allergique ?

LUCY
Quelque chose comme ça ouais...

On voit le DVD de Dracula disparaître dans le lecteur.

- SAUT DANS LE TEMPS - ÉCRAN NOIR -

On voit le DVD sortir du lecteur et rentrer dans le boîtier DVD.

LUCY
Merci pour le film...
Il te reste encore du jus de groseille ?

THOMAS
Je t'apporte ça tout de suite...

Thomas se lève pour aller apporter la boisson à Lucy, il dévisse le bouchon et sert dans son verre. Lucy boit et regarde Thomas en finissant de boire son jus, ce qui le met mal à l'aise...
Lucy rigole, taquine :

LUCY

Mais heu... Pourquoi tu me regardes ?

Thomas baisse le regard puis reporte son regard vers elle...
Lucy, lui sourit... Thomas détourne le regard gêné et essuie ses
lunettes, voulant changer de ton, il parle au hasard.
Il tousse.

THOMAS

Tu m'as jamais parlé de ta famille, au Japon ?

LUCY

Pourquoi tu voudrais que je te parle de ma famille
au Japon ?

THOMAS

Je veux juste savoir d'où tu viens...

LUCY

Je viens de Nagoya...

THOMAS

Et ?

LUCY

Et j'ai jamais eu une très bonne entente
avec mes parents...

THOMAS

Ah bon et pourquoi ?

Un silence...

THOMAS

Je te rassure, moi aussi mais...

LUCY

Ma mère a toujours eu une
emprise sur moi depuis toute
petite... Mon père s'est suicidé
quand j'avais 14 ans à cause
des crises de ma mère...

THOMAS

Ah ouais, putain, je savais pas
je suis désolé...

Lucy passe du côté obscur.

LUCY

C'est pas grave, tu pouvais pas
savoir...

Elle se lèche les lèvres, le chevauche et commence à l'embrasser. Elle approche sa bouche de son cou et l'embrasse, puis lève la tête en hauteur, on voit des canines très pointues ainsi que des yeux blancs. Elle pousse un cri très bref, Thomas n'a pas le temps de réagir qu'elle lui plante les deux canines dans le cou. Le sang gicle de partout, sur le visage de Lucy et de Thomas sur le canapé, partout. Alors que Lucy s'abreuve de sa boisson préférée, Thomas pousse des gémissements...

La scène dure longtemps, où le sang coule partout... Elle s'abreuve désespérément... Le téléphone portable de Lucy vibre, on peut voir écrit « Maman ».

Elle arrête de boire, Thomas agonise et elle réponds au téléphone en japonais.

LUCY

Allô Maman, c'est fait...
Je l'ai fait...
Je te donne l'adresse...

FONDU AU NOIR

9.INT.SALLE DE BAIN.NUIT

9.

Terrifiée, en larmes elle essuie son visage ensanglantée... Ses yeux blancs ont disparus et on peut se rendre compte que son reflet n'apparaît pas sur le miroir. Elle s'approche du corps de Thomas, l'observe en pleurant... Elle caresse son visage...

On sonne à l'interphone.

LUCY (paniquée)

Maman ?