

SEULS LES POISSONS MORTS SUIVENT LE COURANT

Un projet de scénario de court-métrage écrit par
Christophe GOMES

Christophe GOMES
2 rue Victor chevreuil
75012 Paris
06 69 42 02 68
Gomes.christophe@yahoo.fr

SEQ 1. BUREAU DE LA DIRECTRICE. INT/JOUR

Dans cette séquence, nous serons majoritairement à hauteur de Camille et concentré sur ses réactions.

Le visage de Camille, un enfant androgyne d'environ 6-7 ans, cheveux mi-long, fixe une affiche de l'anatomie du corps humain accrochée sur le mur d'en face, représentant d'un côté l'homme et d'un côté la femme. Camille ne la quitte pas des yeux. Son visage est pensif et légèrement souriant. Camille est déguisé en princesse.

Camille balance ses pieds du haut de sa chaise.

À côté de Camille, sa maman, une belle femme d'environ 35 ans.

Encore à côté, William, un garçon de 6-7 ans, déguisé en prince. Il ne bouge pas. Il regarde parfois Camille.

Une femme, la quarantaine, est assises à côté de William.

En face d'eux, une femme d'une cinquantaine d'années, directrice de l'école, est assise derrière un bureau assez vide : un pot à crayon contenant des stylos et une paire de ciseaux, une lampe, un cahier et un dossier scolaire avec la photo de Camille dessus.

Tout le monde est silencieux.

DIRECTRICE

William ? On t'écoute ?

Silence.

DIRECTRICE

Tu nous racontes, s'il te plaît ?

William baisse la tête.

WILLIAM

J'ai poussé Camille dans la cour ce matin.

DIRECTRICE

Pourquoi ?

William hausse les épaules pour dire non. Silence.

DIRECTRICE

Camille, pourquoi William t'a poussé ?

CAMILLE

Il a essayé de me faire un bisou et j'ai pas eu envie.

William rigole timidement en regardant Camille qui rigole à son tour.

MERE DE WILLIAM

William ? C'est vrai ?

WILLIAM

Oui.

MERE DE WILLIAM

Pourquoi t'as fait ça ?

WILLIAM

Parce que c'est une princesse.

MERE DE CAMILLE

Ils ont 6 ans, y'a rien de mal.

DIRECTRICE

Vous comprenez le problème ?

MERE DE WILLIAM

C'est un bisou et après ça va être quoi ?

DIRECTRICE

Camille. Pourquoi t'es habillé en fille ?

Camille fixe la directrice d'un regard défiant.

MERE CAMILLE (OFF)

Camille n'est pas habillé en fille, Camille est déguisé en princesse.

Camille regarde sa maman.

DIRECTRICE (OFF)

Enfin bon, vous voyez bien la confusion que ça crée.

MERE CAMILLE

C'est carnaval.

DIRECTRICE

Camille a, une nouvelle fois, provoqué une situation problématique pour notre établissement avec cette lubie.

MERE CAMILLE (OFF)

C'est épuisant de toujours venir me justifier, tout le temps.

DIRECTRICE (OFF)

Comprenez, je ne peux pas faire du cas par cas. Je veux juste que l'année se passe bien pour tout le monde. Il y a des documents officiels. Je suis désolé.

La directrice, le dossier ouvert, regarde la fiche de Camille.

La mère de Camille commence à pleurer. Elle se tourne vers la mère de William, calmement.

MERE CAMILLE

Ça vous dérange vous ?

La mère de William, timidement.

MERE WILLIAM

Non.

MERE CAMILLE

Pourquoi vous avez voté contre au dernier conseil de classe ?

La mère de William hausse les épaules.

MERE WILLIAM

Je sais pas.

Silence.

MERE WILLIAM (OFF)

Je veux pas que William soit influencé.

MERE CAMILLE

Quand on est allé dans la boutique de déguisement, Camille est allé directement vers cette robe. C'est juste un déguisement. Je sais pas toujours comment gérer la situation. Mais je lui prive de tout, tout le temps à cause des autres. Mais là, quand j'ai vu les étoiles dans ses yeux, le regard des autres, j'en avais rien à faire.

Camille suit les conversations.

MERE CAMILLE (OFF)

Je sais pas si je fais bien les choses. Mais je sais que c'est pas une passade.

Camille pose sa main sur celle de sa maman. Elle sourit et essuie ses larmes. La directrice ouvre le dossier de Camille.

DIRECTRICE (OFF)

Peut-être qu'on peut envisager que Camille change d'école.

MERE CAMILLE (OFF)

Pourquoi ?

DIRECTRICE (OFF)

22 Septembre, Camille entre dans les vestiaires des filles en sport. 10 Octobre, Camille perturbe le cours d'enseignement scientifique avec ses questions insistantes, 14 Octobre, Camille ne veut pas prendre sa douche en même temps que les autres élèves, etc. Je pense qu'il faut envisager, pour vous, de redémarrer à zéro.

MERE CAMILLE

Pour un bisou ?

Long silence. Camille observe la conversation et regarde William.

WILLIAM (à voix basse).

C'est pas grave.

William sourit. La directrice regarde Camille. Camille, fixe la directrice.

DIRECTRICE (OFF)

Je vais vous libérer.

Camille regarde William.

MERE CAMILLE (OFF)

Attendez, c'est tout ?

Long silence.

MERE CAMILLE (OFF)

William doit excuser. Il a poussé Camille. Il doit s'excuser.

Camille se tourne vers William.

DIRECTRICE (OFF)

Il n'a rien.

MERE CAMILLE (OFF)

Elle a été agressée.

MERE WILLIAM (OFF)

Chéri, excuse-toi.

WILLIAM (OFF)

Je suis désolé.

DIRECTRICE (OFF)

Merci William.

MERE CAMILLE (OFF)

Pourquoi vous survolez le vrai problème ?

DIRECTRICE (OFF)

J'ai pas la solution et j'ai l'impression que Camille n'est pas pleinement en capacité de faire ses propres choix.

MERE CAMILLE (OFF)

C'est de ma faute, vous voulez dire ?

Camille pose ses mains sur ses oreilles pour ne plus entendre les conversations et ferme les yeux. Nous ne les percevons plus aussi bien les dialogues.

La mère de Camille hausse le ton.

MERE CAMILLE (OFF)

Je suis dans un combat permanent, avec vous.

DIRECTRICE (OFF)

Laissons Camille s'exprimer alors ? Camille, c'est quoi la solution ? Camille ? Camille ?

Camille, les mains sur ses oreilles et les yeux fermés. Sa mère lui enlève ses mains.

DIRECTRICE (OFF)

Tu penses quoi de tout ça ?

Camille regarde sa maman.

DIRECTRICE (OFF)

Non, regarde-moi. Parle pour toi. Qu'est-ce que tu ressens quand William te pousse ou quand on se moque de toi ?

CAMILLE

Je suis triste.

DIRECTRICE (OFF)

Et c'est quoi la solution pour éviter que cette situation se reproduise ?

Camille ne répond pas.

DIRECTRICE (OFF)

Camille, on t'écoute.

Camille commence à pleurer. Sa voix est tremblante.

CAMILLE

Je sais pas.

Silence. Regards d'incompréhension. Camille fixe la directrice.

DIRECTRICE

Qu'est-ce que tu attends de nous ?

CAMILLE

Qu'on me laisse tranquille.

DIRECTRICE (OFF)

Bon, j'ai l'impression qu'on a fait le tour de la question.

Camille regarde la directrice qui se lève. La mère de William se lève également. La mère de Camille reste assise et fixe la directrice.

MERE DE CAMILLE

Je voudrais qu'on fasse un rapport pour le rectorat.

La directrice respire un bon coup et s'adresse à la mère de William.

DIRECTRICE

Je vous raccompagne. William, tu retournes en classe ?

William fait un signe de la main à Camille. Il part avec sa mère et la directrice de l'école.

Camille et sa mère restent sur leur chaise. Camille regarde sa mère.

MERE CAMILLE

Ça va ma chérie ?

CAMILLE

Oui.

Camille a les yeux mouillés. Sa mère lui donne un mouchoir.

CAMILLE

On y va ?

La mère de Camille la regarde.

La directrice revient.

DIRECTRICE

Madame, vous pouvez venir un instant avec moi ? Camille, tu nous attends ici ?

La mère de Camille se lève et sort du bureau avec la directrice. Camille reste seule. Camille a les larmes aux yeux. Elle sèche ses larmes.

Camille se lève doucement et s'approche du bureau de la directrice. Elle ouvre le dossier administratif. Il y a des documents avec la photo de Camille dessus. Elle

SEULS LES POISSONS MORTS SUIVENT LE COURANT

survole la première page puis déchire la page en plusieurs morceaux. Elle jette les morceaux en l'air, qui retombent sur elle en confettis.

Camille continue de déchirer les autres pages et de les jeter en l'air. Camille s'en amuse.

WILLIAM (OFF)
Tu fais quoi ?

Camille se tourne vers la porte.

CAMILLE
Rien.

William s'approche de Camille.

WILLIAM
On s'en va ?

Camille fait oui de la tête.

Camille et William partent par une autre porte au fond du bureau.

SEQ 2. COULOIR ECOLE. INT/JOUR

Camille et William courent dans un couloir. Camille s'arrête.

CAMILLE
William !

William rejoint Camille. Ils sont devant deux portes. Une porte avec le logo « garçon » et une porte avec le logo « fille ».

CAMILLE
Tu m'attends ?

WILLIAM
Ok

Camille entre dans les toilettes avec le logo « fille ». William attend dehors quelques instants puis Camille ressort très rapidement.

CAMILLE
Je suis déçue. C'est pareil.

Ils partent en courant.

SEQ 3. PARC. EXT/JOUR

Un parc. Une aire de jeu entouré de verdure contenant un château enchanté assez vaste : toboggan, balançoire, petit pont en corde...

CAMILLE

On joue au prince qui sauve la princesse dans sa tour ?

WILLIAM

D'accord.

CAMILLE

Comment tu veux t'appeler ?

WILLIAM

Je sais pas.

CAMILLE

Tous les princes ont un nom.

WILLIAM

C'est pas bien Prince William ?

CAMILLE

Je sais pas. Ça sonne faux. Mais ok.

WILLIAM

Et toi, c'est quoi ?

CAMILLE

Princesse papillon.

Camille part en courant sur l'aire de jeu et monte sur la tour en bois. Elle arrive en haut et passe la tête par une sorte de fenêtre.

CAMILLE

On dit qu'un dragon m'enferme dans son donjon, d'accord ?

William fait oui de la tête puis va chercher un bâton près d'un arbre.

Camille entre dans son personnage.

CAMILLE

Prince William, au secours, à l'aide !

WILLIAM

Princesse papillon, j'arrive !

SEULS LES POISSONS MORTS SUIVENT LE COURANT

William s'approche du château en bois avec sa branche en bois et fait semblant de se battre à l'épée contre un dragon.

Il esquive des coups imaginaires, tombe par terre et donne des coups d'épée.

CAMILLE

Attention !

William se jette au sol puis donne un coup fatal au dragon en hurlant. Camille glisse sur le toboggan pour rejoindre William qui est au bout. Camille se jette dans ses bras.

CAMILLE

Merci prince William de m'avoir sauvé.

William s'assoit par terre. Camille fait de même. Ils sont l'un à côté de l'autre, contre l'aire de jeu. Ils reprennent leur souffle.

WILLIAM

Tu crois qu'ils nous cherchent à l'école.

CAMILLE

Je sais pas.

WILLIAM

On devrait peut-être y retourner.

Camille ne répond pas et baisse les yeux. William regarde droit devant lui.

WILLIAM

Tu sais, ça me dérange pas que tu sois un garçon à moi.

Camille regarde William.

CAMILLE

Ça tombe bien parce que je suis pas un garçon.

FIN