

Joséphine Stephenson



Biographie

“Combinaison envoûtante de dissonance et de douceur cantabile” (*Bachtrack*), sa musique est commandée par des institutions telles que la BBC, Radio France, le Wigmore Hall, l’Arcal Lyrique, Kings Place, Spitalfields Music et Nonclassical, et diffusée sur France Musique et BBC Radio 3.

Elle écrit pour des interprètes reconnus tels que le London Sinfonietta, Aurora Orchestra, s t a r g a z e, Miroirs Étendus, Explore Ensemble, le quatuor Van Kuijk, The Hermes Experiment, Tenebrae, la Maîtrise de Radio France, le ténor Allan Clayton, le gambiste Liam Byrne et la guitariste Laura Snowden.

Intéressée par l'harmonie, la sonorité et une certaine immédiateté dynamique dans sa musique, elle collabore avec les compagnies de théâtre La Raffinerie, L’Éventuel Hérisson Bleu et FellSwoop Théâtre, et écrit de la musique de film pour les réalisateurs Julia Hart et Scott Vickers. Elle travaille régulièrement comme arrangeuse pour des artistes pop dont Damon Albarn, Daughter, Lisa Hannigan, Benjamin Biolay ou Evergreen.

Elle étudie à l'université de Cambridge et au Royal College of Music. Elle est Britten-Pears Young Artist en 2015-16 et participe au programme ‘Writing the Future’ du London Sinfonietta de 2017 à 2019.

En 2021-23 elle est compositrice en résidence à l'Opéra Grand Avignon.