

Fiche technique - La traversée

Le film, un court-métrage de 20 à 25 minutes, cherche à immerger le spectateur dans l'intensité d'une traversée maritime périlleuse. L'objectif est de plonger le public dans l'expérience sensorielle et émotionnelle du personnage principal, Ziad, tout en dénonçant les injustices et les drames invisibles que traversent les migrants.

Le tournage se déroulera sur une période de 5 à 7 jours, avec une majorité de scènes filmées en extérieur, principalement de nuit, sur la mer et sur une plage. Ce planning exige une organisation méticuleuse et des conditions maîtrisées pour capter l'intensité des éléments naturels.

Le tournage se fera en numérique haute définition (4K), garantissant une qualité d'image qui captera chaque détail, des vagues menaçantes de la mer de nuit jusqu'aux premiers rayons d'un soleil salvateur. Le choix de la couleur est primordial pour souligner le contraste entre l'obscurité oppressante et la lumière de l'aube, qui symbolise un espoir fragile. Une palette froide dominera la majorité des scènes, avec des teintes plus chaudes introduites à la fin pour marquer la transition vers une certaine sérénité.

Pour une meilleure accessibilité logistique et une réduction des coûts, le film pourra être tourné en France, notamment dans le sud, où les côtes méditerranéennes offrent un cadre authentique et varié. Des plages isolées et des criques rocheuses seront exploitées pour recréer l'atmosphère oppressante de la traversée.

La mise en scène privilégiera une caméra proche des personnages, captant leurs émotions et leur souffle, tout en jouant sur des mouvements fluides pour évoquer l'instabilité de la mer. Les séquences nocturnes exploiteront un éclairage minimaliste, dominé par les faisceaux du phare et les lumières du zodiac, afin de renforcer l'atmosphère claustrophobe. Les silences seront amplifiés par le bruit sourd des vagues, et les dialogues en plusieurs langues refléteront la diversité des expériences humaines.

Avec une durée condensée de tournage et un cadre localisable en France, ce projet conserve sa profondeur humaine tout en restant réalisable techniquement. Ce film entend offrir une voix et une lumière à ceux qu'on ignore, transformant une traversée en témoignage universel sur le courage, la peur et la dignité humaine.

Murat Kilinc