

C'est l'histoire d'un homme d'un soixantaine d'années qui se promène de ponts en ponts avec sa caméra sur l'épaule. Il va se filmer sur ces ponts de nationale ou de départementale où il ne se passe pas grand chose et imaginer une histoire à partir de ça. Cette histoire, c'est celle d'une jeune femme qui a rendez-vous avec son ex, sur un pont, qui ne va jamais arriver. Cette jeune femme, qui n'existe que sur les ponts, va se retrouver à errer sur chaque pont où le narrateur se rend, et rencontrer des personnages absurdes qui vont l'aider à faire le deuil.