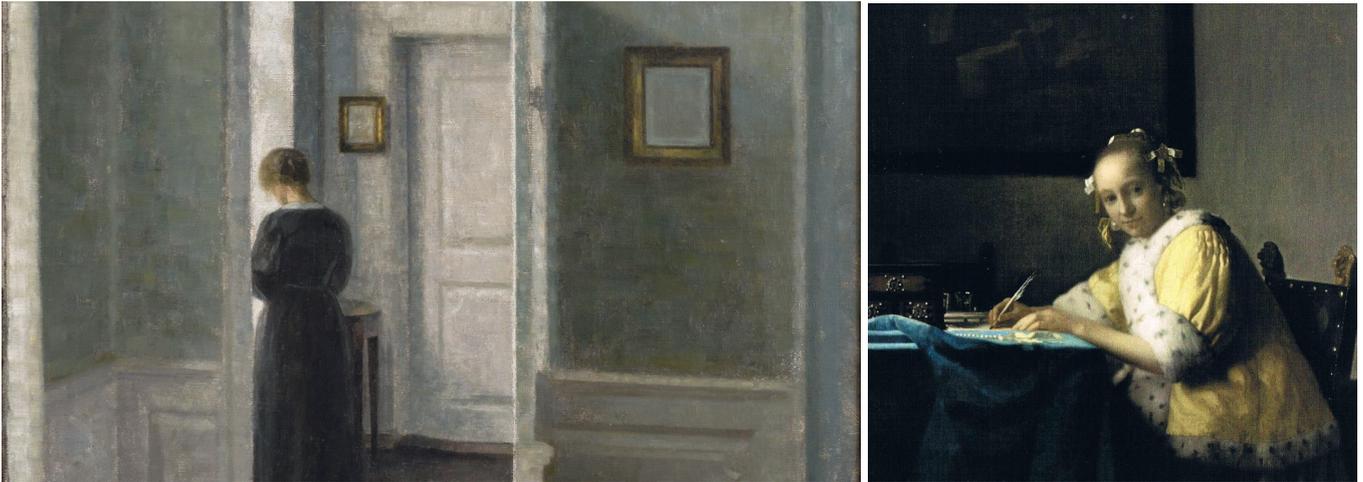


Iconographie



Intérieur avec une femme debout (Vilhelm Hammershøi, 1913), *Jeune femme écrivant une lettre* (Johannes Vermeer, 1665), *Paula dans un rayon de lumière* (Alfred Stieglitz, 1889), *Etty Hillesum vers 1939*

Page 2 : trois photographies d'Amsterdam dans les années 1940, *Le Secret derrière la porte* (Fritz Lang, 1947), *Thérèse* (Alain Cavalier, 1986), *Meshes of the afternoon* (Maya Deren, 1943), *Une rue dans une ville* (Maria Hiszpanska-Neumann, 1946)

Page 3 : *The Spiral staircase* (Robert Siodmak, 1946), *La Belle et la Bête* (Jean Cocteau, 1946), *Les yeux sans visage* (Georges Franju, 1960), *Le Secret derrière la porte* (Fritz Lang, 1947), *Au fil de l'eau* (Fritz Lang, 1950), *Stromboli* (Roberto Rossellini, 1950), *Europa* (Lars Von Trier, 1991)



