

NOTE DE RÉALISATION

Comme évoqué dans la note d'intention, le court métrage, pour avoir un visuel fort, sera tourné en noir et blanc.

Pour ce qui est de la composition des plans et de la structure générale, j'ai pensé d'abord à faire la majorité du court en plan fixe qui renforce le détachement avec le personnage, pour montrer la solitude du personnage.

Puis s'il y a des mouvements de caméra, se seront des mouvements mécaniques et calculés comme des travelings latéraux ou avant pour les moments où 8 marche, jusqu'à l'instant où 8 commence à perdre pied.

Les plans seront un mélange de plans d'ensemble, de plan moyen à gros plan, les gros plans seront essentiellement centrés sur le masque de 8 pour montrer le manque d'humanité ou au contraire faire remarquer que certaines des lumières le dérangent, ou les petits gestes de tête pour montrer qu'il est quand dans une situation inconfortable, puis évidemment avoir certains plans d'insert, pour construire l'espace ou faire des plans de liaison comme l'insert sur l'écran qui affiche la date du jour dans son appartement, 8 qui fait le nœud de sa cravate... mais aussi sur des objets plus symboliques, comme un insert sur les menottes, le masque brisé etc...

En effet le fait qu'il se pose des questions pourrait revoir complètement l'approche filmique, peut-être des plans plus émotionnels, avec plus de dynamique.

Des plans plus tremblants, plus humains qui montreraient l'état psychologique du personnage.

Le son est très important dans le récit car le personnage ne parle pas et il n'y a quasiment aucun dialogue dans le film, si ce n'est la réflexion de 8, tout ce que l'on peut entendre c'est le bruit de certaines machines, du métro, et surtout tout est couvert par une pluie battante qui étouffe tout bruit qui vient de l'homme. Le silence va jouer un grand rôle pour faire comprendre que 8 est entouré de vide, il est seul et ostracisé des autres même si on peut voir des passants, il n'y aura pas d'interaction spéciale, à part évidemment avec lui-même.

Les décors seront très minimalistes et aseptisés, surtout pour l'appartement de 8 où vraiment la pièce sera sans réelle décoration à part des objets bien rangés et utiles, pour ce qui est des rues, les éléments vraiment présents seront les publicités qui prendront presque tout l'espace et qui agressent visuellement les passants avec la lumière très vive qu'elles diffusent.