

Aurore Legras, dite Chandor

+33(0)6 62 08 87 11

kinorore@gmail.com

Vit et travaille entre Paris et le Maine-et-Loire

ENSEIGNEMENT

2022/2025:

→ professeure d'Histoire du cinéma, du cinéma d'animation et des effets spéciaux, VFX Workshop, Paris XV

Contexte: formation de techniciens en effets spéciaux

→ professeure d'Arts plastiques, Institut Sainte Geneviève, Paris VI

Contexte: préparation DNMADE (diplôme national des métiers d'arts et de design) en cinéma d'animation et en design d'objet

Juin 2016 : Présidente du jury DNSEP Art, mention images animées, École supérieure d'art et de design, Amiens

FORMATION

2024: stage technique de la création lumière pour le spectacle vivant

2022: atelier scénographie, Arts2, Mons, Belgique

2015: écriture et mise en scène pour le cinéma, sous la direction de Jérôme Boivin, ENS Louis Lumière, Saint Denis

2014: licence Pratique et Esthétique du Cinéma, Paris I Sorbonne

2013: workshop photographie argentique dirigé par Carlo Wermer, ateliers de la ville de Paris

2012: workshop vidéo sur scène, Cube, Issy les Moulineaux, Hauts-de-Seine

2011: workshop réalisation de film documentaire, ateliers de la ville de Paris

2002: master I de droit judiciaire privé et de sciences criminelles, Vannes, Morbihan

INSTALLATION

2020 : DEBT FALLS, dans le cadre de la résidence au château de la Roche Jacquelin, Daumeray, Maine-et-Loire

RÉSIDENCES

2020 : Château de la Roche Jacquelin, Daumeray, Maine-et-Loire

2013 : Centrale 7, Nyoiseau, Maine-et-Loire

PERFORMANCES / VIDEOS

2016 : EXÉCUTION PROVISOIRE, vidéo de performance, Paris

2015 : DISTORSION, court métrage de fiction réalisé dans le cadre d'un collectif en réaction aux attentats du 13 novembre 2015, Paris

2014 : L'INSONDABLE, court métrage de fiction de 8 minutes, travail de fin d'étude Licence de pratique & d'esthétique du cinéma, la Sorbonne, Paris

2013 : GOING NOWHERE, vidéo réalisée pendant la résidence à Centrale 7, Nyoiseau, Maine-et-Loire

AUTRES EXPÉRIENCES ECRITURE

2018-2019 : écriture scénario court métrage de fiction, Ecce Homo. En recherche de production.

2018 : co-écriture scénario premier long métrage de fiction, KoniK

2015-2016 : écriture d'une adaptation pour le théâtre d'un roman d'Oser Warszawski, Les Contrebandiers.

EXPÉRIENCES HORS ARTS VISUELS

2003-2016 : juriste contentieux dans plusieurs Cabinets d'huissiers de justice, Paris & Ile de France