

La durée du film est située entre 15 et 20 minutes maximum.

Film tourné avec une caméra numérique et en couleurs.

L'équipe de tournage est similaire au tournage d'un film documentaire : un/e directeur photo faisant le cadre, un 1er et 2nd assistant, preneur son et une personne en charge du HMC.

En effet, les décors sont principalement urbains, en extérieur et de nuit. Le quartier de Pigalle est intéressant pour les lumières de ses sex-shops.

Les intérieurs: un bar tabac, un seul environnement administratif qui pourra servir pour représenter la DDASS et le bureau du directeur, l'étude de l'huissier, et commissariat.

Les scènes du squat pourront être tournées au Point Éphémère (10e).

La séquence d'ouverture est une séquence en animation 3D. Mon métier d'enseignante en histoire des VFX me donne suffisamment d'expertise et de connaissance de techniciens pouvant la réaliser.

Quant au nombre de jours de tournage, je l'estime de quatre à six jours.

Pour le casting: il y a un personnage principal et quatre personnages secondaires. Les personnages du directeur DDASS et celui de l'huissier ne sont incarnés que par des voix ou une silhouette au plus.