

NOTE D'INTENTION

Par ce court métrage de fiction de 15 à 20 minutes, j'explore la quête de vérité et de liberté de Mark, 18 ans le 9 novembre 1989. Devenu enfant de la DDASS à l'âge de 13 ans suite à un double événement traumatique, le décès de sa mère et la disparition de son père. On ne lui a jamais dit la vérité.

Mark est plongé dans un cadre rigide, celui imposé par l'administration. Il survit dans un univers hors la loi, de petits larcins où il utilise ses talents de serrurier. Symbolique de l'ouverture des portes, voir ce qui s'y cache derrière. Passage d'un monde à l'autre, où Mark va devoir démonter les pierres du mur érigé par l'administration.

Telle une mise en miroir - la rencontre de deux destins: celui de Mark et celui de la ville de Berlin.

La chute du mur dans la nuit du 9 novembre 1989, synonyme de liberté pour une partie de la population mondiale mais aussi de changement de règles de vie, et la quête de vérité de Mark par la recherche de son père.

Ce film est aussi le reflet de la société française de 1989 où les idées d'extrême droite marquent les urnes et génèrent des réactions.

dialogues

Je n'ai mentionné que les paroles strictement nécessaires dans le scénario. Je voudrais que les mots soient ceux des comédiens dans le feu de l'action.

esthétique

Couleurs saturées

Vert et rouge / bleu et orange / jaune et violet

Ombres colorées- obscurité signifiante

optique/s

Les événements s'enchaînent sans temps mort, pas de flash back, que du temps présent l'espace d'à peine plus de 12 heures.

Caméra subjective

Longue focale

sound design

En soubassement: tremblement de terre, lave en fusion, fissuration. Notamment pour les scènes d'ouvertures de porte. Il faut laisser entendre les harmoniques existantes entre le clic et le clac d'une serrure.

En surface: mélodies, tubes fin années 1980.

Faits historiques

Je souhaite intégrer des images d'archives des actualités de la chute du mur de Berlin du point de vue français et allemand.

Je souhaite aussi intégrer un extrait du dernier concert du groupe Bérurier Noir donné à l'Olympia le 9 novembre 1989. L'extrait figure dans le scénario.

Titre possible:

- Mark
- Paris - Berlin
- Berlin Calling