FILMOGRAPHIE SELECTIVE

Projet en cours, Portrait d'un absent, moyen métrage documentaire.

2024 Oursins, env 15mn, 16mm et Super 8
En cours de post-production, lien : <https://vimeo.com/1030347232/ed669be714?share=copy>

2020 Les héritiers, 10mn, École de cinéma documentaire de Lussas.
États-Généraux du cinéma documentaire 2020 - Lussas.
LIEN : <https://vimeo.com/893706065?share=copy>

2018 Entre nous les mots, 15mn, Ateliers Varan.
Réalisé avec Hanga Thót et Marie-Noëlle Battaglia
Sélection Festival International de Ferrara 2018 - Italie.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE - ATELIERS

2024 15 ans (titre provisoire), 10mn, 16mm couleur.
Lien :

2024 Trois petits chats, 4mn, 16mm couleur
Lien : <https://vimeo.com/955938698/beeff60a62?share=copy>

2022 Inventaire avant apparition, 20mn, HD&DV, Kafard Films.
Sélection Semaine Asymétrique 2022, Polygone Étoilé - Marseille.
LIEN : <https://vimeo.com/manage/videos/731359226/75358e7982>

RÉSIDENCES

2023 Rouvrir Le Monde pour «Histoires de paysage».
Avec Nina Almborg.
Centre social de Fos s/mer et Château de Servièrre - Marseille.
Film exposé au Château de Servièrre du 25 janvier au 23 mars 2024.

2023 Résidence d'écriture pour «Portrait d'un absent».
Image Fracas, Bourdeaux (Drôme)

2022 Création en cours pour «Inventaire avant apparition».
Ateliers Médicis et École Jean Giono B de Bollène - Vaucluse.

2018 Artist @ Work pour «Entre nous les mots».
Bourse de l'Union Européenne, Ateliers Varan - Paris

RÉALISATRICE INTERVENANTE

2024 Cinéma Le Méliès - Port-de-Bouc.
Réalisation de deux courts-métrages avec des centre sociales (8-12 ans). Travail sur le bruitage, tournage en pellicule 16mm.

2021 Les Têtes de l'Art - Marseille.

2024 Réalisation de court-métrage et reportage dans le cadre scolaire (7-22 ans).

2018 La Sierra Prod - Paris.

2024 Conception de projets et réalisation de courts-métrages documentaire en atelier (scolaire et hors-scolaire).

MEMBRE DE COLLECTIFS DE CINÉASTES

Association l'Empreinte, co-fondatrice.

Labo l'argent (Laboratoire de cinéma argentique) - Marseille.

EXPERIENCES TECHNIQUES

2023 Chef opératrice 16mm.
Corps Tannés de Malou Six, 19mn, 16mm & Super 8.
Sélection Festivals Musique et Cinéma - Marseille, Numéro Zéro - Forcalquier, Champs Elysée festival, Paris.

2020 Chef Opératrice images danse
Comme notre langue s'écrit au sol de Charlotte El-Moussaed, 19mn. Sélection : Festivals international Jean Rouch, premiers regards - Paris, Les Mains gauches - Marseille.

2020 Monteuse
Re_trou_vée d'Eunsol Ryu, 13mn.

2019 Assitante montage
On verra demain - Excursion en Procrasti-Nation (Série documentaire) de Guillaume Podrovnik, ARTE- France.

AUTRES EXPERIENCES

2023 Réalisation d'un film de communication.
Association AVATH - Toulon.

2018 Coordinatrice du pôle cinéma.
La Sierra Prod - Paris.

2017 Coordinatrice des ateliers artistiques et cours de français.
Centre Communautaire pour Travailleur.ses migrant.e.s, Anti-Racism Movement - Beyrouth (Liban).

2015 Co-fondatrice, animatrice et coordinatrice.

2017 Collectif Bienvenue Chez Toi, Bureau d'Accueil et d'Accompagnement des Migrant.e.s (BAAM) - Paris.

FORMATION

2020 M2 Documentaire de Création, réalisation.
École de cinéma documentaire de Lussas - Ardèche.

2018 M2 Anthropologie sociale et culturelle.
Dir. Franck Mermier, EHESS - Paris.

2015 M1 Histoire et civilisations.
Dir. Cécile Vidale, EHESS - Paris.

2014 L3 Histoire
Université Paris IV Sorbonne et de Salamanca (Espagne)

LANGUES / Espagnol et Anglais (Courant)**TECHNIQUE / Suite Adobe**

Développement et tournage 16mm :
Beaulieu R16, Aaton XTR PROD.