



Réalisateur et
monteur images

06 63 90 31 90



sahli.nael.cinema@gmail.com



1 rue du Tonkin, Villeurbanne



www.linkedin.com/in/naël-sahli



https://vimeo.com/user114827958



FORMATION

Licence en Art du Cinéma et de
l'image, option monteur et VFX

EICAR Lyon

2019 - 2021

Baccalauréat Scientifique S

La Trinité Lyon

2015

COMPÉTENCES

Logiciels : Adobe Première Pro, After
Effect, Davinci Resolve, Photoshop.

IA: Chat GPT et Midjourney

Travail en équipe, rigoureux, bon
savoir-vivre, bonne tenue orale.

Langues : Anglais écrit, lu et parlé
(Bilingue) et Espagnol (Débutant)

CENTRES D'INTÉRÊTS

Sport: Pratique de la course à
pied et de la musculation

Engagement associatif:
Création de livres sonores
dédiés aux personnes non ou
mal voyantes

NAËL SAHLI

PROFIL

Âgé de 27 ans, je suis curieux, rigoureux et passionné de cinéma. J'ai développé des compétences en réalisation et montage. Doté d'un esprit créatif et d'un sens pédagogique, je suis motivé par les défis et par l'apprentissage continu dans l'audiovisuel.

EXPÉRIENCES

Réalisateur et monteur images Freelance

2021 - 2024

Monteur / Post-Production Audiovisuel

Montage de courts-métrages :

- La Manœuvre de Victor Azoulay – Réalisé pour le Filmoramax.
- Sois Prudente de Manon Gady – Montage intégral pour ce court-métrage dramatique.
- La Boucle de Fodé Niang – Montage et contribution à la narration visuelle.

Étalonnage :

- Victor Hugo de Sofiane Bouakaz – Étalonnage complet pour ajuster les couleurs et créer une ambiance visuelle unique.

Post-production :

- Marque de mode Flüfs – Post-production de vidéos promotionnelles, incluant le montage, le mixage audio, et les effets visuels.

Captation et montage de concerts :

- Réalisation de captations pour divers artistes dans des lieux emblématiques tels que Le Transbordeur, La Rayonne, Le Marché Gare, Le Sucre, Bizarre Vénissieux, et Les Nuits de Fourvière.

Intervenant en ateliers de court-métrage - Collèges

2023 - 2024

- Animation d'ateliers de réalisation de court-métrages pour des collégiens, de l'écriture du scénario à la post-production.
- Initiation des élèves aux techniques de tournage, à l'utilisation du matériel audiovisuel et aux bases du montage vidéo.
- Encadrement des groupes dans le développement de projets créatifs, tout en favorisant le travail d'équipe et l'expression artistique.
- Organisation de projections pour présenter les réalisations des élèves et les valoriser.

Stagiaire Médiateur Scientifique et Artistique

BIENNALE DE L'ART DE LYON

2018

- J'ai réalisé avec des personnes d'horizon divers (Étudiant de l'École Centrale de Lyon, des arts et métiers) un projet mêlant Sciences et Arts, dans le cadre de biennale de l'art.
- A la fois Artiste au saxophone tantôt Médiateur scientifique et guide, le tout dans le but de créer une atmosphère ludique et artistique pour les visiteurs.