



GARANCE SCHLEMMER

Engagement

Comité de lecteurs au théâtre de la Colline et au T2G à Gennevilliers

LANGUE

Anglais (B1)

Espagnol (B2)

CONTACT

06 70 31 45 36

garance.schlem@gmail.com

18 rue Gaston-Monmousseau

94200, Ivry-sur-Seine

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Du côté théâtre :

2022-2024

- Lauréate CROUS pour le spectacle J'entends très bien du bout du cœur - **Cie du Soir qui penche**
- Cours de soutien chez **Alveus**
- Serveuse au bar du **théâtre du Peuple** et au **théâtre de la Colline**
- Comédienne avec **La Compagnie du Soir qui penche, Les Archets à babords, Grandiose, Pop Drama**
- Stagiaire assistante mise en scène avec la Compagnie **Scena Nostra** pour Les Méritants au théâtre de la Tempête
- Intervenante TAP Atelier Théâtre dans les écoles primaires parisiennes avec **Les Centres Paris Anim** et la **Ligue de l'enseignement**
- 2016 : Comédienne dans le spectacle *Alice au pays des Merveilles* dirigé par Édouard Signolet - **Philharmonie de Paris**

Du côté cinéma

2024

- Réalisation de la série docu-fiction **Sur le fil** et du docu-fiction **Anamour** avec la compagnie du Soir qui penche (autoproduits)

STAGES ET FORMATIONS

2020-2024 : Conservatoire d'art dramatique (12e) / Comité de lecture au T2G à Gennevilliers

2021 : Chargée de diffusion artistique avec la CIE **Les Archets à Bâbords**

2017-2019 : Jeunes reporters au théâtre de la Colline - Interviews / Articles / Évènements / Bar / Relation public

2017 : Stagiaire au théâtre du Rond-Point

2016 : levent, cours d'improvisation

2015-2017 : Art dramatique au Conservatoire (20e)

DIPLÔMES

2023-2024 : Master Études théâtrales à la Sorbonne-Nouvelle

2020-2022 : Double licence Humanités et Arts du spectacle à l'Université Paris-Nanterre.

2019 : Baccalauréat section Littéraire, spécialité Cinéma, option Théâtre, mention Très bien.

Augustin Langlade

Né le 15 avril 1993, à Lyon (8^e)

177, rue du Faubourg-Poissonnière,

75009 Paris

06 77 01 57 54

langlade.augustin@gmail.com



J'ai commencé à exercer comme éditeur dès la fin de mes études. Après un passage de quatre ans par le journalisme environnemental, je me suis lancé dans l'écriture. Comme écrivain, je suis l'auteur de trois romans : *L'Abrégé du monde*, *Simplex ou De l'économie* et *Dieu nourrit les oiseaux du ciel*. Comme chansonnier, mes compositions sont interprétées par la chanteuse Carole Poulain au Lapin Agile, à la galerie Hus et au Délirium d'Avignon, notamment pendant le festival. Comme scénariste, je suis l'assistant, sur plusieurs projets de séries et de longs-métrages, de l'écrivain prix Goncourt Mahir Guven.

FORMATION UNIVERSITAIRE

2018-2020 **Master de Lettres classiques**

Mention très bien

M1 de littérature grecque antique (mémoire sur l'*Apollonius* de Philostrate)

M2 d'histoire latine (mémoire sur la conversion de Constantin en 312)

École normale supérieure, département des Sciences de l'Antiquité

2014-2017 **Double licence de Lettres classiques et de sciences sociales**

Mention très bien

Université Paris-Sorbonne, parcours « Culture antique

et monde contemporain » (Humanités)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2018-2024 **Écrivain, scénariste, chansonnier**

2021-2024 **Secrétaire de rédaction**

Guerres & Histoire (depuis mai 2023, douze numéros)

Le Courrier de l'Atlas (août 2023-février 2024, six numéros)

RetroNews (partenariat BNF et JC Lattès, quatre numéros)

2016-2024 **Correcteur, préparateur de copie, coach littéraire**

Les Éditions du Faubourg, JC Lattès, Revue XXI, Médecins du Monde, L'Arbre qui marche

2022-2023 **Assistant d'édition**

La Grenade, un label littéraire des éditions JC Lattès. Édition d'une vingtaine de livres, communication réseaux sociaux, promotion, lecture de manuscrits

2019-2023 **Journaliste environnemental**

La Relève et *La Peste*, revue en ligne. Plusieurs centaines d'articles desk et enquêtes.

2016-2022 **Plume**

Une biographie, quatre essais (drogues, art, urbanisme, droit)

et quatre ouvrages de développement personnel

2019 **Le Routard**, stage de six mois au service de rédaction, guides et beaux livres

2016-2019 **Au Pont 9**, maison d'éditeurs
Édition et sélection des manuscrits

2015-2017 **La Gazelle**, mensuel interuniversitaire diffusé à Sciences Po, ENS, Sorbonne

2016-2017 Directeur (7 numéros)
2015- 2016 Rédacteur en chef (8 numéros)
2015 Correcteur (3 numéros)