

Le Jour de
la Jonquille

Mood board





*forêt nationale
de Bréviande (77)*



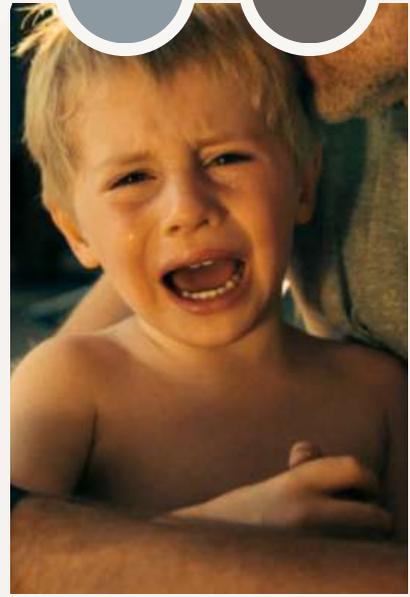
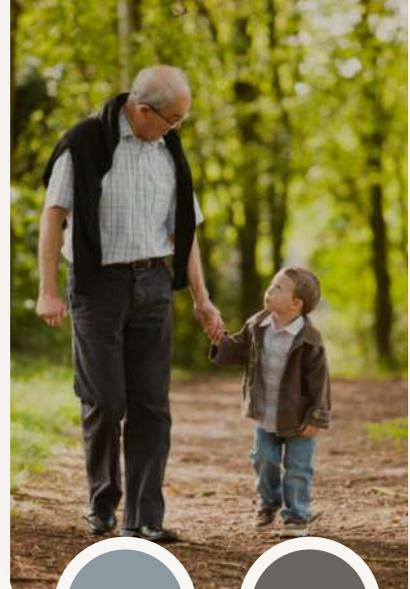
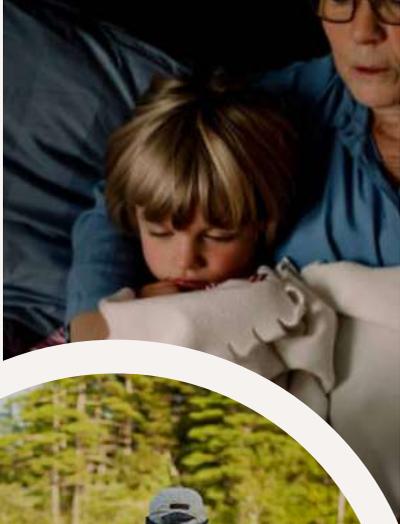
Décor & recherches





Tom







Yuzi,
E. Yang, 2000



A la verticale de l'été,
T.A. Hung, 2000



La Cité des
enfants perdus,
J.P. Jeunet, 1995

References

Inspirations
musicales
cliquez !

Violoncelle
Marimba

Spirit of
Nature

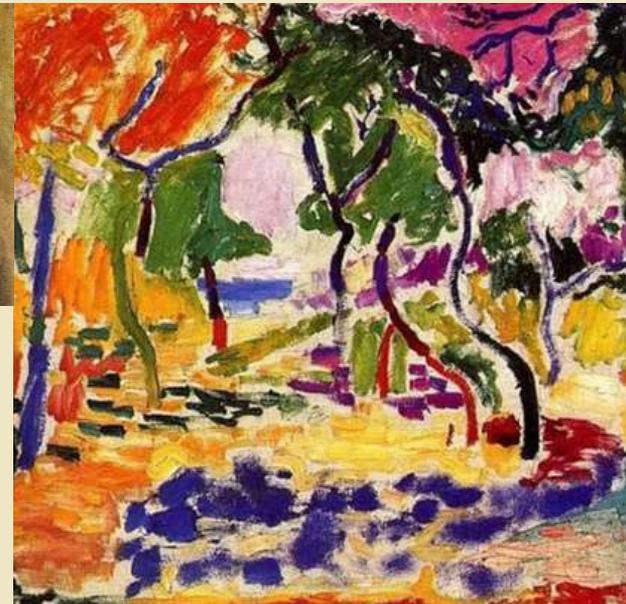
The Bridal
Suite

Beautiful
Strings

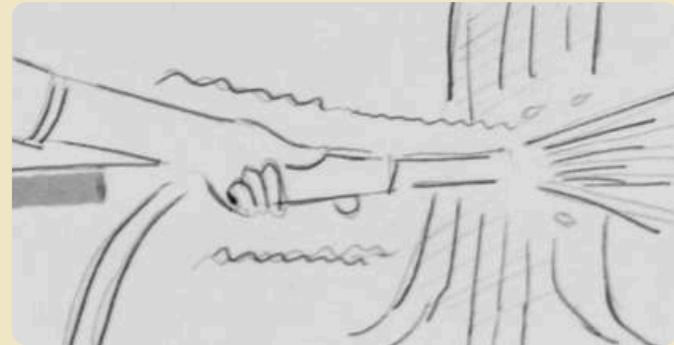
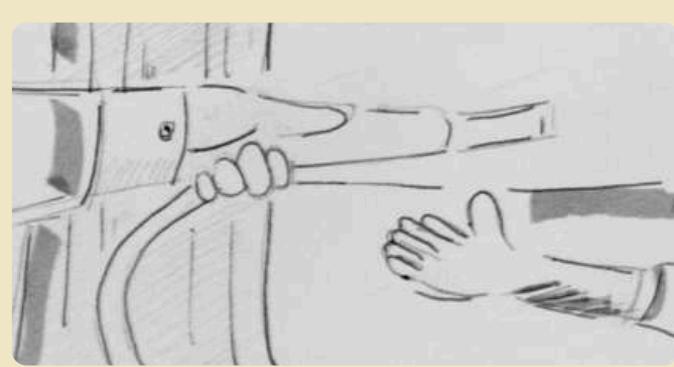
L'enfant et le poulpe,
N. Bouvyer, 2020



J. Renoir, "Coco écrivant", 1907



H. Matisse, étude pour
"Le bonheur de vivre", 1905



Storyboard,
extraits
dessin A. Jouve

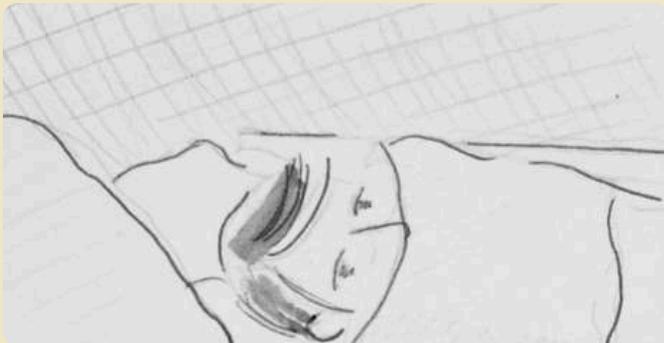
5. DEVANT LA MAISON DE CAMPAGNE - EXT / JOUR

Le grand-père tend le tuyau d'arrosage à Tom.

LE GRAND-PÈRE

Tiens, tu laisses le manche bien droit et tu vises la racine, d'accord ?

Tom prend le tuyau sans grande assurance. Il ne bouge pas, pétrifié.



10. MEZZANINE - INT / SOIR

Tom, dans son lit, la couverture sur la tête, se brossant les dents avec le maillet du xylophone. Il sort soudain la tête de la couverture.

TOM

Mamie, quand est-ce que les jonquilles elles vont se réveiller ? J'en ai marre !

LA GRAND-MÈRE

Tom, demain je vais à un rendez-vous important, il faut que tu me promettes d'être bien sage ici, cette fois, d'accord ?

Tom enlève soudainement la couverture.

TOM

Oh, je peux venir avec toooooi ?

LA GRAND-MÈRE

Peut-être, on va voir.



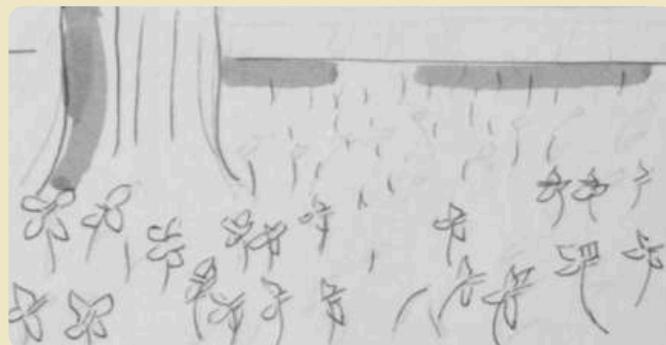
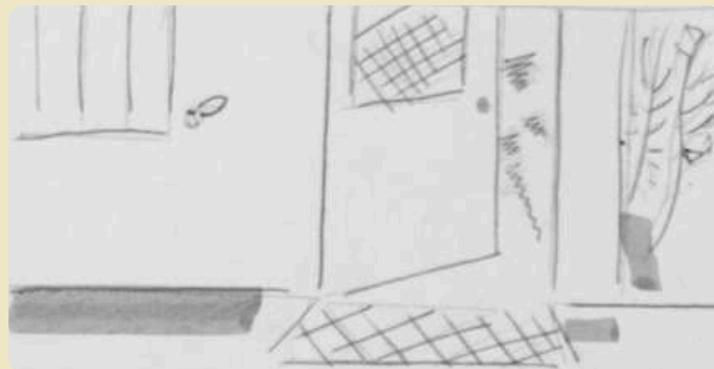
15. DEVANT LA MAISON - EXT / MATIN

Tom ouvre la porte de la maison.

Il sort en courant, pieds nus puis s'arrête net.

Sa stupéfaction.

Les alentours de la maison sont recouverts de jonquilles.



Storyboard

Séquence 15 - aquarelle

