



Céleste Dela

Franco-polonaise
Basée sur Paris

07 86 62 79 73
celestedela1@gmail.com

COMPÉTENCES

Permis B
Véhiculée

Préproduction

Dépouillement
Plan de travail
Feuilles de service
Jour à jour

Organisation de réunions
avec les chefs de postes
Accompagner le réalisateur
(scénario et mise en scène)
Repérage des figurants

Tournage

Anticipation
Communication
Coordination des équipes
techniques et artistiques

Gestion :

- temps
- conflits
- imprévus
- figuration
- loges HMC

Logiciels

Final Draft, MMS, Premiere Pro

InDesign, Photoshop, Illustrator

LANGUES

Anglais = courant
Polonais = parlé
Allemand = niveau bac

FORMATION

- 2017 - 2019** Prague Film School: diplômée en écriture et réalisation du programme *Advanced Filmmaking*.
- 2016 - 2017** ECAL, École Cantonale d'Art de Lausanne: diplômée de l'année propédeutique.
- 2004 - 2016** École Alsacienne, Paris: Bac section ES option cinéma.

EXPÉRIENCES

SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE

- 2024 Nov.** Finaliste du **concours scénario** du festival Que du Feu, avec le court-métrage *L'entre-deux*.
- 2024 Janv. Fev.** **Réalisation** d'une bande-annonce pour le **Centre National de la Danse**, à l'occasion de l'événement *Canal 24*.
- 2023 Mars Avril** **Réalisation** d'une bande-annonce pour le **Centre National de la Danse**, à l'occasion de l'événement *Canal 23*.
- 2019 Nov.** **Autoproduction** d'un **documentaire** sur la tribu Garo du Nord-Est de l'Inde, en collaboration avec deux cinéastes indiens, un anthropologue et un musicien.
- 2019 Oct.** **Autoproduction** d'un **documentaire** sur l'ONG Shrujan, qui vend des vêtements brodés par les femmes des communautés de la région du Gujarat.
- 2018 - 2019** **Écriture d'un long-métrage**, pour lequel j'ai tourné une **preuve de concept** de 2:15 min.
- 2017 - 2019** Écriture et réalisation de trois court-métrages dans le cadre de Prague Film School.
- 2016 - 2017** Écriture et réalisation de six court-métrages dans le cadre de l'ECAL.
- 2017 Juil.** **Bénévole** à l'orphelinat Rainbow Children's home à Pokhara, Népal. **Documentation** en caméra cachée des conditions de vie misérables des enfants, dues au détournement financier de l'association.
- 2016 Sept.** *Mon père* : **court-métrage** réalisé en collaboration avec le directeur de la photographie **Yorgos Arvanitis**.

ASSISTANTE RÉALISATEUR

- 2024 Sept. Oct.** **Première assistante** sur le court-métrage *Dans la Gueule de l'Ours* de Cloé Benet, produit par Wrong Films
- 2024 Mai Juin** **Troisième assistante** sur la série OCS *Deadline* d'Erwan Marinopoulos (6x26'), produite par Mesdames productions.

- 2023 Oct. - Nov.** **Première assistante** sur le court-métrage *Ronde Nocturne* de Valentina Casadei, produit par Dublin Films.
- 2023 Août** **Première assistante** sur le court-métrage *Gordie* de Jonathan Schupack, produit par Cornelia Production. Premier prix au Festival International de Rhode Island.
- 2023 Juin - Juil.** **Première assistante** sur le court-métrage *Ostatenham* d'Anais Ibert, produit par Barberousse Films.
- 2023 Fév.** **Deuxième assistante** sur le court-métrage *Je me souviens* d'Enzo Martinez, produit par la Fémis.
- 2022 Août - Sept.** **Première assistante** pendant trois jours et **deuxième assistante** sur le reste de la durée du tournage sur le long-métrage *Un après-midi en Août* de Léo Fontaine, produit par Poly Films et Améthyste Films. **Sortie en salle le 08 mai 2024.**
- 2022 Juin - Juil.** **Première assistante** sur le court-métrage *Mémoires du Bois* de Théo Vincent, produit par le G.R.E.C. **Prix SFCC 2023 du meilleur court métrage français.** Sélection officielle au festival de Clermont-Ferrand.
- 2022 Mars - Avril** **Cheffe de file** sur le court-métrage *Dans tes yeux morts* d'Arthur Beaupère, dans le cadre du programme La Résidence à La Fémis. Achat Canal +.
- 2021 Oct.** **Première assistante** sur le clip *My boug 7* des rappeurs Tsonpa et SB, réalisé par Pierre Lazarus et produit par *Ombragé*.
- 2020 Fév.** **Deuxième assistante** dans l'agence de publicité Table India pour la marque Parle. Deux spots de 30 sec. chacun, diffusés à la télévision.
- 2019 Déc.** **Deuxième assistante** dans l'agence de publicité Table India pour le site de streaming Discovery Plus. Spot de 30 sec., diffusé à la télévision.
- 2017 - 2019** Dans le cadre de Prague Film School :
- **Première assistante** pour trois projets de fin de diplôme
 - **Deuxième assistante** pour un projet de fin de diplôme.

ASSISTANTE DE PRODUCTION

- 2023 Mars** **Haut et Court DOC** : assistante de production TV sur le documentaire *Martin Scorsese, l'Italo-Américain* (52') de Camille Juza et Yal Sadat. Diffusion ARTE.
- 2022 Juin** **Haut et Court DOC** : assistante de production TV sur le documentaire *Un silence si bruyant* (52') d'Emmanuelle Béart. Distribué par M6.
- 2021 Mars - Avril** **Haut et Court DOC** : assistante de production cinéma sur *Premières Urgences* d'Eric Guéret, long-métrage documentaire sorti en salle le 16 novembre 2022.
- 2020 Sept. - 2021 Fév.** **Haut et Court DOC** : stagiaire en production documentaire TV et cinéma. Assistante de la productrice sur cinq projets en développement et quatre en production : *Jodie Foster : Hollywood dans la peau* (52'), diffusé sur ARTE, RTS et Ciné, *Les Roches* (5x52'), diffusion prévue sur ARTE et à l'international en 2023, *Femmes sous algorithmes* (6x8'), diffusion sur ARTE prévue en 2021, *Premières Urgences* (90'), sortie en salle prévue pour 2022 (pré-achat Canal + et Ciné +, distribution Haut et Court Distribution).