

Corentin Courage

06 32 27 85 51

Paris et Normandie

corentin.courage@gmail.com



Auteur / Réalisateur

3 leçons de saxophone, en développement, fiction, 19min

Candide au pays des mathématiques, expérimental, 6min, 16mm, autoproduction, 2024

Ready-Made, documentaire, 19min, ENS Louis Lumière, 2022, **festival Cinenova**

Lisboa 2023

L'Inconsolable, co-écrit et co-réalisé avec Estela Basso, fiction, 16min, ENSLL 2021

Les lignes courbes, fiction, 9min, ENSLL, 2019, **festival Côté-Court Pantin 2020**

Droit de vote sous conditions, documentaire, 25min, Université Paris 7, 2017

Directeur de la photographie

long-métrage

Quadrille, de Michel Zumpf, Le Géographe Manuel, 35mm et numérique, en production

moyen-métrage

You Must Believe in Spring, fiction de Shoichiro Kawashima, Beaux-Arts de Paris, 2022

court-métrage

C'est un match!, documentaire de Valentin Devries, en production

Luzia, documentaire d'Estela Basso, O Quadro, en production

La troisième dimension de l'impact, fiction, Valentin Devries, 2024, autoproduction

L'Almanach des jours meilleurs, fiction, Marie Vettese, 2022, La Fémis

Gagner des cm, documentaire, Marianne Barthélémy, 2021, CLARTÉ Production

Purgatoires, fiction, Cédriane Fossat, 2020, IUT de Corte, Le G.R.E.C.

Le projet Majorana, fiction, Sacha Kouprianoff, 2020, La Fémis

Summertime, fiction, Sylvain Adas, 2019, La Fémis

Cadreur

court-métrage

Gare aux coquins, documentaire, Jean Costa, DP: Alexandra de Saint-Blanquat, Le G.R.E.C

Les rituels, fiction, Manon Sabatier, ENSLL

1^{er} 2nd Assistant-Caméra

long-métrage

All Before You, fiction, Annemarie Jacir, 2024, MK Productions, BBC, Philistine Films

DP: Sarah Blum AFC, Hélène Louvart AFC, Tim Fleming ISC, Alexa 35

Pan To Mime, expérimental, Michel Zumpf, 2022-2023

DP: Alan Guichaoua, Claire Mathon AFC, Agnès Godard AFC

Naomi Amarger, Vincent Weiler, 35mm Arricam ST et LT

moyen-métrage

La Chambre d'Ombres, documentaire, Camilo Restrepo, 5à7 films

DP: Guillaume Mazloun, Arri SR3

court-métrage

La plus belle fille du Havre, fiction, Malthilde Alpincourt, 2024, Tonnerre de L'Ouest

DP: Nicolaos Zafiriou, Alexa Mini

Saltation, documentaire, Alexandre Cornet, 2024, Le Fresnoy

DP: Alan Guichaoua, Aaton XTR Prod S16mm

Cours Toujours, court-métrage de fiction, Victoria Neto, 2023, ARTE

DP: Tommy Boulet, Arri Alexa Mini LF

Marée Haute, fiction, Camille Fleury, 2023, Les 48° Rugissants

DP: Sarah Blum, Arri Alexa Mini

Apoléon, expérimental, Amir Youssef, 2023, Le Fresnoy

DP: Alan Guichaoua, Panasonic S1H

Ida la Malheureuse, fiction, Anna Debuse, 2022, Le G.R.E.C.

DP: Léo Roussel, Red Gemini 5K

Mémoires du bois, fiction, Théo Vincent, 2022, Le G.R.E.C.

DP: Léo Roussel, Red Epic 6K

Interdit au public, fiction, Paul Costes, 2022, l'Atelier Documentaire

DP: Matthieu Chatellier, Arri Alexa Mini

13 rue d'Amsterdam, fiction, Olivier Barros, 2020, Piano Sano Films

DP: Alexandra de Saint-Blanquat, Sony F55

Formation:

2024: atelier/résidence d'écriture de scénario du GREC à Porto Vecchio

2017 - 2020 École Nationale Supérieure Louis-Lumière - Cinéma (93)

- mémoire de fin d'étude: projet de recherche sur la mise en scène du film *Antigone...* de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet.

2013 - 2017 Licence et Master 1 Cinéma à Paris 7

- projet de mémoire de M1 sur le documentaire *Homeland Irak Année Zéro* de Abbas Fahdel.

2012 - 2017 Ingénieur travaux Vinci Construction France / PMG (IdF)

2007 - 2012 Prépa Scientifique (92) et École Spéciale des Travaux-Publics (94)

2007 Baccalauréat Scientifique avec Mention Melun (77)

Autres expériences:

2021 Cadreur pour *Cinemasterclass*: stage de comédiens avec des directeur.ice.s de casting

2019 organisateur du Ciné Club des étudiants de l'École Louis-Lumière

2014 - 2015 rédacteur dans la revue étudiante *Le Septième* de critique de cinéma

2010 et 2014 organisateur de l'Inconnu Festival, festival de court métrage à Paris 7

2011 - 2012 année d'échange en Pologne à Lodz.

Langues:

Anglais courant, Allemand bon niveau, Portugais débutant