

What is Love?

Anakin Pochon

anakin.pochon@gmail.com

0681639488

1 INT /GOLDEN HOUR/CAFE PARISEN/

Un café à Paris où on croise les zonards du quartier, les fêtards, les gays, les trans et les lesbiennes Le début de soirée commence, la fumée des cigarettes de la terrasse enfume l'intérieur recouvert d'affiches de concert et de soirée. Les clients ne sont pas très nombreux à l'intérieur, il fait bon dehors.

TIAGO, la trente quarantaine, manteau oversize et salopette bleu pétrole, latino, a ses écouteurs sur les oreilles, il danse. Le barman est entrain de lui hurler dessus, Tiago a l'air complètement éméché. Commence une danse entre le lui et barman qui essaie de la faire sortir. Il sourit en chantant à tue tête, ses écouteurs dans les oreilles, il esquive les chaises et sautent sur les tables, il se met à danser sur le mur et atterrit sur le sol comme un chat. Il Il Vogue par terre et roule et fais les pas les plus extraordinaires.

CARTON TITRE avec musique, WHAT IS LOVE?

Le Barman le sort de sa rêverie transcendante et le poussé vers la sortie, c'est une danse en état d'ébriété auquel nous assistons.

2 EXT/SOIREE/BAR PARIS

TIAGO à peine franchi la porte du bar poussé par le barman hors de lui renverse TIZI et son portable qui vole. Il lui tombe littéralement dessus en riant, la faisant atterrir par terre. Il finisse yeux dans les yeux lui au dessus. C'est une femme d'une quarantaine d'année maghrébine, une allure de danseuse, un style de berlinoise toute de noire vêtue sortant du berghain, un port de tête altier, une chevelure colorée . Elle a un côté complètement décalé, même un peu absent.

TIZI

Mais putain tu fais quoi ? T'es con
ou quoi ? Bouge, mais Bouge PUTAIN!

TIAGO

(Enlève ses écouteurs en la

(CONTINUED)

CONTINUED: 2

regardant)
 Oh merde je suis vraiment
 désolé. Attends viens je
 t'aide.
 (Essaie de la relever)

TIZI

Me touche pas, mais putain barre
 toi, t'es un grand malade

TIAGO

(Sourit de manière charmeur)
 Ok je suis vraiment désolé, viens
 je te paie un verre pour me faire
 pardonner? vraiment je m'incline je
 suis désolé. (Il lui fait la
 révérence)

Tizi ne dit rien le regarde d'un air réprobateur mais qui se
 laisse adoucir.

3

EXT/SOIREE/BAR PARIS

Sur le trottoir TIZI reprend ses esprits, elle rassemble ses
 affaires, son sac, son portable. Les piétons de tous
 horizons marchent à toute vitesse, la rue est bruyante,
 grouillante, les lumières de la ville criarde, passent
 devant Tiago et Tizi. Elle sort une cigarette blanche et
 longue type vogue. Tiago la main accroché à son zippo
 l'allume, elle inspire une grande bouffée de cigarette,
 elle est majestueusement mélancolique et Tiago la mange du
 regard fasciné.

TIZI

T'as pas autre chose à me proposer
 qu'un verre en terrasse?
 J'ai besoin d'air, j'étais à Berlin
 y'a encore pas longtemps je connais
 plus les trucs cool à faire ici/

(CONTINUED)

CONTINUED: 2

TIAGO

Je pensais pas faire guide
touristique...
(Jeux de regards)

Mais t'as de la chance t'es tombé
sur la bonne personne, ce soir
j'organise une super soirée à la
maison. Tu crois que c'est
suffisant pour toi?

TIZI

(Elle éclate de rire)
T'es con, je suis pas aussi
connasse que j'en ai l'air.
Mais oui je te suis. T'es chelou
mais ok (Jeux de regards)

TIZI

C'est quoi ton problème à toi, ton
trauma comme on dit aujourd'hui?
(Elle esquisse un sourire en disant
ça) t'es bourré?
Pourquoi t'as la tristesse dans les
yeux?

Ils se regardent et c'est le silence autour d'eux.

Le téléphone de Tizi rompt le silence en vibrant sur la
table un grand X apparaît sur l'écran, elle range le
téléphone dans son sac à main, et tire une bouffée de
cigarette en regardant au loin les lumières.

4 INT/SOIREE/MAISON TIAGO

Les lumières scintillent sur les marches, on devine un sous
sol. Tiago tiens la main de Tizi ils sont entrain de
descendre un escaliers en béton la musique gronde, des gens
punks, beaux et queer s'embrassent dans les escaliers. Ils
arrivent dans une cave où le dance floor est embrasé.

LA FOULE

TIAGO TIAGO TIAGO TIAGO TIAGO

Les amis de Tiago l'acclament comme le Messie. Il est tout

(CONTINUED)

CONTINUED: 2

de suite attiré dans la danse. Son AMI 1, un grand garçon fin et élancé, boucles d'oreilles flamboyantes et moustachu l'enlève et l'embrasse sur la bouche pour lui dire bonjour. Il lui enlève son t shirt comme si c'était une habitude, il se retrouve torse nu, il est bâti comme un dieu, ses muscles et sa peau mate se retrouve perlés de sueur.

AMI 1

Allez viens danser

Les corps s'emmêlent, Tizi ne connaissant personne observe la danse et les corps entrelacés de loin. une personne noire et butch au crâne rasé avec un collier chocker autour du coup l'approche et lui parle à l'oreille, flirtant un peu avec elle.

AMI 2

Salut moi c'est Blue, et toi

TIZI

Tizi.

AMI 2

T'es venu avec Tiago?

TIZI

Apparemment oui, il à l'air connu celui là, il est beau.

AMI 2

Ouais c'est surtout qu'on savait pas s'il allait venir, il est pas top en ce moment.

TIZI

Ah je savais pas tu sais on s'est rencontrés y'a une heure.

AMI 2

On a tous perdus une amie très chère y'a quelques temps, et Tiago est enfermé dans sa chambre depuis ou en dehors de la maison donc c'est un peu un exutoire cette fête pour tout le monde on est très content qu'il soit là.

(CONTINUED)

CONTINUED: 3

Tizi balaie la pièce du regard et les gens qui chantent à tue tête Eli et Jacno chantant Je t'aime tant? Derrière la cabine de Dj un autel avec des bougies et la photo de leur amie est mis en valeur. C'est une grande fille en habits des années 80 une robe bleu électrique moulante avec des cheveux en pétard.

Une musique retentit tout à coup. (LOUNJA)

TIZI rentre en scène c'est sa chanson elle la connaît, elle fend la foule qui s'écarte et se laisse subjugué par cette chanteuse et sa danse, sa puissance majestueuse se met en service. C'est elle la reine de la piste, les danseurs s'inclinent c'est elle qui mène la danse, son khôl coule sur ses joues elle essuie une larme et se remet à tourner, jusqu'à s'arrêter essoufflée, les joues rouges.

Tiago la mange du regard pendant toute la durée de la chanson. Yeux dans les yeux plus rien n'existe autour d'eux.

La musique change

Tiago sort une petite boîte de sa poche et avale une pilule en buvant une gorgée de bière.

TIZI

C'est quoi ? T'as des XTA, tu m'en files?

TIAGO

Non c'est juste pour mon anxiété

TIZI

T'as pas l'air anxieux là, en plus avec l'alcool c'est pas top les anxios.

Tiago ne réponds pas et attrape subtilement Tizi par les hanches, ses mains descendent vers ses fesses et il rapproche son visage du sien comme pour l'embrasser, leurs lèvres se frôlent. Tizi attrape les mains de Tiago les ramène a son visage pour les embrasser et le repousse gentiment.

(CONTINUED)

CONTINUED: 4

TIZI

C'est compliqué tu sais,
Juste fais moi danser s'il te
plaît.

TIAGO

(Crie)

Viens on se casse

Il attrape la main de Tizi et les revoilà repartis par
l'escalier, dans le nuage de fumée de la soirée.

5

EXT/NUIT/CIMETIERE

Les deux compères saoulent et guillerets déambulent dans le
cimetière, une bouteille de champagne à la main ils
s'arrêtent sur les tombes les plus insolites, les plus
grandes, les majestueuses, rigolent des patronymes.

Tizi se remaquille sur une tombe, elle pose son sac et son
miroir. Tiago hilare l'éclaire au téléphone.

TIAGO

Viens je voudrais te montrer
quelque chose

6

EXT/NUIT/CIMETIERE ARBRE DE L'AMIE

Il court vers un arbre et s'arrêtent devant, un coeur est
gravé dans cet arbre. Il déverse un peu de champagne au pied
de l'arbre.

TIAGO

Ca lui aurait fait plaisir, un peu
de champ. Elle était tellement chic
et punk. Elle a pas de tombe parce
que c'est trop cher ici mais un
arbre c'est tout aussi bien.

TIZI

Je suis désolé, je la connaissais
pas mais t'as l'air d'être un bon
ami qui tenait à elle.

(CONTINUED)

CONTINUED: 2

TIAGO

(Ouvrant sa boîte d'anxio pour en reprendre un, il boit la bouteille en avalant la pilule)
 T'as pas idée.. Silence..on s'est tellement marré, et elle m'a laissé tout seul.
 Tu fais chier connasse
 (S'adressant à l'arbre en hurlant)
 Je te hais je te hais je te hais et je t'aime.

Les larmes coulent sur les joues de Tiago, il allume machinalement une clope ses mains tremblent et joue avec son zippo, il commence à se bruler la main.

TIZI

Mais ARRETE ça va pas!!
 (En lui enlevant le zippo des mains)

TIAGO

Ça me fait du bien, ça me fait sentir vivant.

TIZI

Ça je comprends mais je veux pas que tu te fasses du mal.

7

EXT/NUIT/CIMETIERE TOMBE DES EPHEMERES

Tizi entraîne Tiago ailleurs ils déambulent sur une tombe qu'ils trouvent charmante.

Ils s'allongent et regardent les étoiles qui brillent

TIZI

C'est la tombe des éphémères, peut être demain on se connaîtra plus.
 Tu sais la perte et le deuil fait partie de la vie.

Moi j'ai perdu l'amour de ma vie à Berlin. Il est pas mort mais c'est tout comme. Il m'a piétiné le
 (MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED: 2

(CONT'D)

coeur, il a en arraché les ailes, une a une. Et je sais pas si je peux les faire repousser. Je sais pas ce que je vais faire. Je me sens dépossédée, mon identité des 10 dernières années est partie en fumée. Je sais pas qui je suis sans cette personne. Je sais pas si je peux aimer encore, comme ça en tout cas. Est-ce que j'ai de l'amour encore en moi? Est-ce que quelqu'un peut m'aimer à mon âge? Est-ce que j'en ai envie? Je sais pas.

Les deux se retournent l'un vers l'autre, se regardant intensément.

TIAGO

J'ai l'impression de mourir un peu chaque jour un peu plus, j'ai envie de crier, mais y'a rien qui sort. Je bois tous les jours au bar. Je m'embrouille depuis 1 mois avec tout le monde. Je comprends plus mon cerveau.

Plus j'avance dans la vie, plus les gens que j'aime disparaissent, et je peux rien y faire, on peut pas gagner contre la mort, on peut seulement éviter de flirter avec.

Tu sais comment on doit faire? C'est quoi le mode d'emploi pour aller au delà?

TIZI

Je sais pas mais je sais que je dois continuer, on peut pas s'arrêter de vivre, y'a tellement de choses à faire.

Musique PAROXETINE de YOA ?

Les deux se serrent, leurs fronts se touchent. Leurs mains accolées à leurs visages. Ils soufflent chacun dans leurs visages. Tout est sensualité et tristesse. Tizi passe les doigts sur la bouche de Tiago, elle rapproche sa bouche. Il

(CONTINUED)

CONTINUED: 3

l'arrête, en serrant son front et attrapant sa mâchoire

TIAGO
(Chuchotant)
Non pas ici, pas ici.

8 EXT/CIMETIERE/NUIT

Le GARDIEN du parc, un petit homme trapu, habillé en cuir uniforme, des clés qui se balance a sa taille, scrute les tombes une a une.

GARDIEN
Bonjour Madame Michaud, comment ça va aujourd'hui. Et vous Monsieur Gilbert.

GARDIEN
J'aurai bien aimé savoir quelles furent vos amours? S'ils étaient passionnés, torrides, endiablées.
(Change de tombe)

GARDIEN
Si c'était violent ou pendant la guerre, si vous étiez seule? Est-ce qu'il est partie acheter des cigarettes et n'est jamais revenu?
(Change de tombe)

Est-ce qu'elle est morte d'une terrible maladie et jamais plus tu n'as aimé ?

(Change de tombe)

Est-ce qu'elle a trompé ton coeur et qu'il est devenu pierre à la suite de cela?

(Change de tombe)

Est-ce que tu ne lui as jamais avoué que tu l'aimais? Avoue tu n'as pas osé ? T'avais trop peur.

(CONTINUED)

CONTINUED: 2

Mais moi je suis là avec vous je
garde vos amours secrets, je les
garde au chaud. Je ne raconterai
rien. PROMIS. Je suis là pour vous.
Je garde vos histoires

Il met son radio cassette sur la une grande tombe et appuie
sur play. (Noir boy George)

Le gardien ramasse les feuilles et danse sur les tombes et
en chantant à tue tête. Sa lampe torche lui sert pour
l'éclairer il se fait son show.

Les lumières de lampes torchent sort le couple de sa torpeur
dans la nuit noire. Les pas lourds d'un GARDIEN qui approche
et dirige la forte lumière sur leurs visages.

GARDIEN
(Hurlant)

Qu'est-ce que vous foutez là?

TIAGO
On se casse vite

Le couple part en furie en en rires dans la nuit et sème le
gardien qui les course dans le cimetière.

9 EXT/PETIT MATIN /PONT

Sur un pont avec la lumière d'un matin de printemps, le
couple danse encore, le champagne toujours à la bouche. Ils
s'arrêtent pour observer le soleil et la lumière qui envahit
la ville. Ils s'enlacent.

TIZI
Ca me fait du bien. j'avais besoin
de rire, j'avais besoin de danser.
(Elle tourne, le soleil
envahit son cou)

Elle atterrit dans les bras de Tiago en gloussant comme une
ado.

(CONTINUED)

CONTINUED: 2

TIZI

Tu crois que je devrais repartir?
Lui laisser une chance? Je sais pas
cette soirée m'a fait battre le
coeur, c'est un peu comme si
j'étais avec lui.

TIAGO

T'es conne ou quoi? Il la secoue en
riant et s'approche d'elle.
(Il l'embrasse)

Elle lui rend son baiser, s'arrête étonnée, puis recommence,
leurs joues s'empourprent plus le baiser se fait passionné.
Ils s'attrapent fort, les fesses, le torse, les mains
glissent.

Et d'un coup elle pousse violemment Tiago.

TIZI

(Hurlant)

Mais putain qu'est-ce qui te
prends, vazy tu gâches tout! tu
peux pas me rencontrer sans me
toucher? t'es qui toi ? tu te
prends pour qui ? ME TOUCHES PAS!

TIAGO

(Crie)

Mais qu'est-ce qui te prends, tu me
cherches, je sens le truc entre
nous. Tu peux pas me dire qu'il y a
rien qui se passe, tu m'as rendu
mon baiser, tu t'es accroché à mon
cou, t'as passé ta main sur mon
visage, sur mes lèvres. Arrête de
délirer là.

TIZI

Je peux pas, je peux pas, je peux.
je sais pas si je l'aime encore.
Mais là c'est toi qui me rend
vivante ce soir. Mais je sais pas
si j'ai envie de ça. JE SAIS PAS!
(Elle s'assoit, morfondue)

(CONTINUED)

CONTINUED: 3

Il s'assoit à côté d'elle, son dos à elle est tournée. Il ouvre sa boîte de pilule en prend une en avalant une goulée de champagne, et s'allume une clope. TIZI

(Larmoyante)

Me regarde pas. Steuplait. Jsuis bourré je sais plus rien.

TIAGO

C'est pas grave, c'est pas grave.

Il enlace son dos et pose sa tête sur son épaule.

TIAGO

Viens on rentre

10 INT/CHAMBRE TIAGO/PETIT MATIN

Le soleil tape fort dans la chambre encombrée de Tiago c'est le bordel organisé. Il ferme les rideaux à moitié. Des vêtements et des tasses sont par terre. Des affiches de concerts partout sur les murs, des photos de soirées, des plantes un peu ramollies, des platines dans un coin de la chambre trône. Tizi a investi le lit, elle est en soutien-gorge noir et pantalon simili cuir noir, elle se prélassse en regardant des photos sur insta, on devine que c'est son ex en regardant son visage, son maquillage a coulé. Tiago ouvre une nouvelle bouteille et sert deux coupes torse nu en jean. On devine des cicatrices par ci par la.

TIAGO

((Se posant une pilule sur la langue)

Je lève mon verre à notre rencontre, à notre nuit et à nos mortes, et à nos X. Allez vous faire foutre. Je vous aime.

Il regarde un coin de sa chambre où un petit autel à son amie décédée est érigé et lève son verre avant de l'avalier cul sec. Tiago va allumer allumer les bougies, disposée un peu partout autour des photos, et dans sa chambre, il se pète la gueule parce qu'il est complètement bourré. il commence à chanter, en tournant sur son tapis blanc.

(CONTINUED)

CONTINUED: 2

TIAGO

What is love baby don't hurt me no more.

TIZI

Viens te poser c'est l'heure, viens avec moi.

Il atterrit sur le lit, c'est compliqué pour lui de se poser il gigote, il est nerveux.

TIZI

Qu'est-ce qu'il y a t'es stressé? Mister bourreau des coeurs et des culs? J'ai bien vu comment les gens te mataient à la soirée. Tu plais.

TIAGO

Je te plais?

(La regardant intensément mais aussi intimidée)

TIZI

Viens ici, prends moi dans tes bras.

Ils se mettent en cuillère au milieu du lit. Tizi caresse les bras de Tiago avec tendresse et sensualité, elle est la petite cuillère.

TIZI

Je te trouve grave sexy, ouais tu me plais.

Leurs deux corps se mettent à onduler toujours habillés, Tiago pose ses mains sur les seins de Tizi

TIAGO

Je peux?

TIZI

Ouais.

Il explore doucement sa poitrine, d'une manière sensuelle, il parcourt les interstices, glisse ses mains sur son ventre nu. Son excitation est plus que palpable. Elle se tourne et

(CONTINUED)

CONTINUED: 3

l'embrasse intimidée pour se blottir dans son aisselle.

TIZI (CONT'D)

Je suis fatiguée, je crois que je
veux pas. Enfin je sais pas.

TIAGO

(Une larme coule)

Je sais, c'est pas grave, on s'en
fout.

Le duo reste silencieux mais blottit fort et ferme les yeux
tous les deux pour s'endormir.

Musique câlins collés Myra

11 INT/ APREM/ CHAMBRE TIAGO

Le téléphone de Tizi il vibre. Ses yeux s'ouvrent, elle est
toujours à côté de Tiago qui s'est retourné de l'autre côté.
Le nom Ex apparaît sur l'écran. Elle s'assied sur le bord du
lit, elle laisse sonner et

TIZI

(Toujours dos à Tiago)
Tiago, c'est lui, il m'appelle. je
fais quoi?

(Le portable dans une main)

Tiago, réveille toi steuplait

Elle se lève d'un coup

TIZI

Je l'efface, je le bloque cet
enfoiré.

(Elle manipule son portable)

Va te faire foutre gros connard!!

Elle se laisse tombé sur le lit, regarde le plafond sur le
dos à côté de Tiago dont la tête est tournée de l'autre
côté.

(CONTINUED)

CONTINUED: 2

TIZI

(Elle rit)

C'est bon je l'ai fais je suis
libérée, je me casse de cet enfer,
putain que ça fais du bien.

(Les bras en croix sur son
torse)

Elle jette son portable en arrière du côté de lit de Tiago
et se retourne en cuillère du côté de Tiago. Elle essaie de
lui faire des chatouilles

TIZI

Allez réveille toi, gros chat.

Elle fais remonter sa main sur le bras nu de Tiago comme
pour le jeu de l'araignée. une araignée qui monte qui monte
qui monte. et elle embrasse Tiago tendrement sur la joue. Il
ne réagit pas. Tiago est dur comme de la pierre, elle
découvre ses lèvres bleues un peu de vomis sur le lit. Tiago
est mort, majestueusement beau baigné de lumière. Il ne
bouge plus. Les bougies sont toujours allumées en face de
lui, la cire coule sur les tissus, son amie le regarde.

Tizi se relève d'un coup effrayée, apeurée, bouleversée.
Elle monte à califourchon sur Tiago pour lui secouer la
tête. Sa chaussure écrase son téléphone en se mettant à
califourchon. Elle secoue Tiago.

TIZI

TIAGO, NON TIAGO, REVEILLE TOI,
REVEILLE TOI, OH NON ME FAIS PAS
CA!

Dans le chaos provoqué par les secousses, les bougies sont
tombées sur la photo de son amie on la voit s'embrasser
lentement. Tizi pose sa tête sur le torse de tiago, elle
hurle dans son torse, une larme coule, alors que les flammes
montent, quelques secondes passent qui donnantt l'impression
d'être une éternité. Tizi se relève sèche ses larmes,
ramasse son sac, son maquillage est complètement défait,
elle s'essuie la bouche aux larmes salées et s'en va.

FIN