

Note d'intention musicale

Je souhaite entamer pour ce projet une collaboration avec un.e compositeur.ice issu.e du milieu de la musique contemporaine de façon à créer un univers musical qui partira des sonorités du hautbois.

Si certains classiques que répète Alicja seront intégrés au film, la musique originale prendra une perspective plus contemporaine et explorera, à la façon de la musique concrète, les possibilités du hautbois à partir de sa matérialité (le vent / le souffle, le métal, le bois). Celui-ci étant comme une deuxième voix de la protagoniste, la musique originale marquera ainsi, par les sonorités et le rythme, les états d'âmes du personnage. Cette musique contemporaine, plus minimaliste, s'inspirera aussi de la musique répétitive et marquera la succession des tâches journalières d'Alicja, et sa lente progression narrative.

Tout au long du film, la bande originale se placera ainsi en contraste vis-à-vis des passages plus lyriques issus des morceaux de musique classique intra-diégétiques. Elle accompagnera le rythme du film, avec ses moments de suspension et sa progressive accélération.

Le ou la compositeur.ice n'est pas encore identifié.e.