



# SALOMÉ BAZIN

*Réalisatrice - vidéaste*

Après des études en arts du spectacle, Salomé c'est formée en cinéma (Paris), en arts numériques et contemporains (Buenos Aires) et en sciences humaines et sociales (Montpellier). Elle a créé plusieurs projets en vidéo expérimentale, performance multimédia et art-vidéo présentés à travers divers festivals en France et à l'international.

Dans ses projets, elle aborde les représentations politiques et sociales du corps féminin, la mémoire et ses traumatismes collectifs et individuels, et la migration comme expérience individuelle et sensible. En parallèle, Salomé a accompagné plusieurs projets documentaires en tant qu'assistante de réalisation et de production et à travaillé pour des festivals comme assistante de programmation.

## **CONTACT**

Téléphone : 07.81.73.29.94  
E-mail : sbazin.cine@gmail.com  
160 bd Félix Faure  
93300 Aubervilliers

## CONTACT

Téléphone : 07.81.73.29.94  
E-mail : sbazin.cine@gmail.com  
160 bd Félix faure - 93300 Aubervilliers

# SALOMÉ BAZIN

Réalisatrice - vidéaste

## SÉLECTION D'OEUVRES

### *Décollages - en cours d'écriture*

Documentaire de création

### *Alicja - en cours d'écriture*

Court-métrage documentaire

### *Six-routes*

Projet photographique documentaire - en cours de création.

### *Fatale-cinéma (2023)*

*autoproduction*

Vidéo d'art - 11 minutes - en cours de diffusion.

Sélections officielles : Bogota Experimental Film festival (08/23) ; Festival du film de Girone, Espagne (11/23) ; Rencontres internationales Traverses, Toulouse (03/24), Festival International du film sur l'Art (Montréal) (04/24), Festival Côté Court (Pantin) (06/24).

### *Y.Y.Y (2018)*

*autoproduction*

Vidéo expérimentale - 4 minutes.

Sélections officielles : Festival Enlaces (11/18) Programme Patio de Salvataje#3 (01/19), Buenos Aires ; Festival Assimetría, Florianópolis (05/19) - Prix du meilleur court-métrage expérimental ; Festival Résonances, Bruxelles (19/05) ; Festival Eneagrama, Córdoba, Argentine (19/09) ; Bideodromo, festival d'art vidéo, Bilbao, Espagne (10/19).

### *Sensaciones amplificadas (2018)*

Performance multimédia - 5 minutes.

Résidence et restitution publique au Centre Culturel du Bicentenaire à Buenos Aires.

### *ILS (2017)*

*autoproduction*

Vidéo-danse - 16 minutes.

Sélections officielles : Festival international du film RIFF - danse, art, cinéma, Norvège (07/17) ; Festival International du Film de Danse de Bruxelles : "l'art difficile de filmer la danse" (10/17) ; Festival Dance Waves de Nicosie - images en mouvement, Chypre (11/17) Prix spécial "hors compétition" au Festival étudiant de Vincennes Saint-Denis, France (04/17).

## PRIX ET MENTIONS SPÉCIALES

Prix du meilleur court-métrage expérimental pour Y.Y.Y au festival Assimetria en 2019 (Florianópolis, Brésil)

Mention spéciale "Hors compétition" pour ILS au festival étudiant de Vincennes Saint-Denis en 2017.

## FORMATIONS

### *Université de Montpellier III - 2021*

Master en Etudes Culturelles

### *Université Torcuato Di Tella (Argentine) - 2020*

DU Création cinématographique

### *Université Nationale des Arts (Argentine) - 2020*

Maîtrise en Arts Visuels - mention :  
"Croisements des langages artistiques"

### *Université Tres de Febrero (Argentine) - 2018*

Formation en Arts Numériques  
(échange universitaire)

### *Université Paris VIII - 2017*

Licence en Cinéma et audiovisuel.

### *Ecole de cirque d'Amiens - 2013*

Formation pré-professionnelle en Arts du  
cirque et du spectacle.

### *Conservatoire Régional de Paris - 2011*

Danse-études (danse contemporaine)

## PERFECTIONNEMENT

Autres cours et ateliers de formation :

- théâtre, performance, masque et clown
- photographie analogique et numérique
- cinéma argentin
- création sonore
- scénario et écriture créative
- initiation à la VR
- initiation à la direction de photographie
- Pratique régulière de l'écriture (poésie)

## EMPLOIS

### *PXN - producteurs d'Expériences Numériques - 2023-2024*

Coordinatrice générale

### *The Black Gasolines (France- Belgique) - 2022*

Projet documentaire en cours de  
production.  
Assistante de réalisation et de production.

### *IRCAM - 2022*

Chargée de projets culturels  
- chargée de production

### *Institut français (Paris) - 2021*

Assistante "Appui artistique au réseau"

### *FIPADOC - 2020*

Assistante CAMPUS  
Programmation et accréditations.

### *Institut Français d'Argentine - 2019*

Assistante de l'attachée culturelle -  
Assistante de production

### *Bienal de la Image en Movimiento (Buenos Aires) - 2018*

Assistante de programmation

### *JUAN, un film de Louise Heem (France-Paraguay) - 2017-2019*

Long-métrage documentaire produit par  
"J'aime ce Garçon".  
Assistante de production et de réalisation