

Iconographie personnelle

Sommaire

Story-board	4
Moodboard	23
Costume	24

Story-Board

Fugue en Trois Panneaux, avec son dispositif formel et radical, a été conçu et écrit à travers une recherche visuelle approfondie, accompagnée d'un travail pictural qui a nourri l'écriture du scénario. Chaque séquence se compose d'un unique plan fixe, plongé dans l'obscurité, où la lumière révèle les personnages dans une scénographie épurée. L'image joue un rôle central dans l'appréhension du projet.

C'est pourquoi le court-métrage a été entièrement illustré. Je vous invite à découvrir ces séquences dans *Le Temps des Anges*, une série réalisée en acrylique sur toile.



I . Premier cas

SÉQUENCE 4 : CHAMBRE D'AREZKI







SÉQUENCE 7 : SALLE A MANGER









SÉQUENCE 14 : SALLE DE BAIN



II. Interlude

SÉQUENCE 17 : OCÉAN NOIR



III. Dernier cas





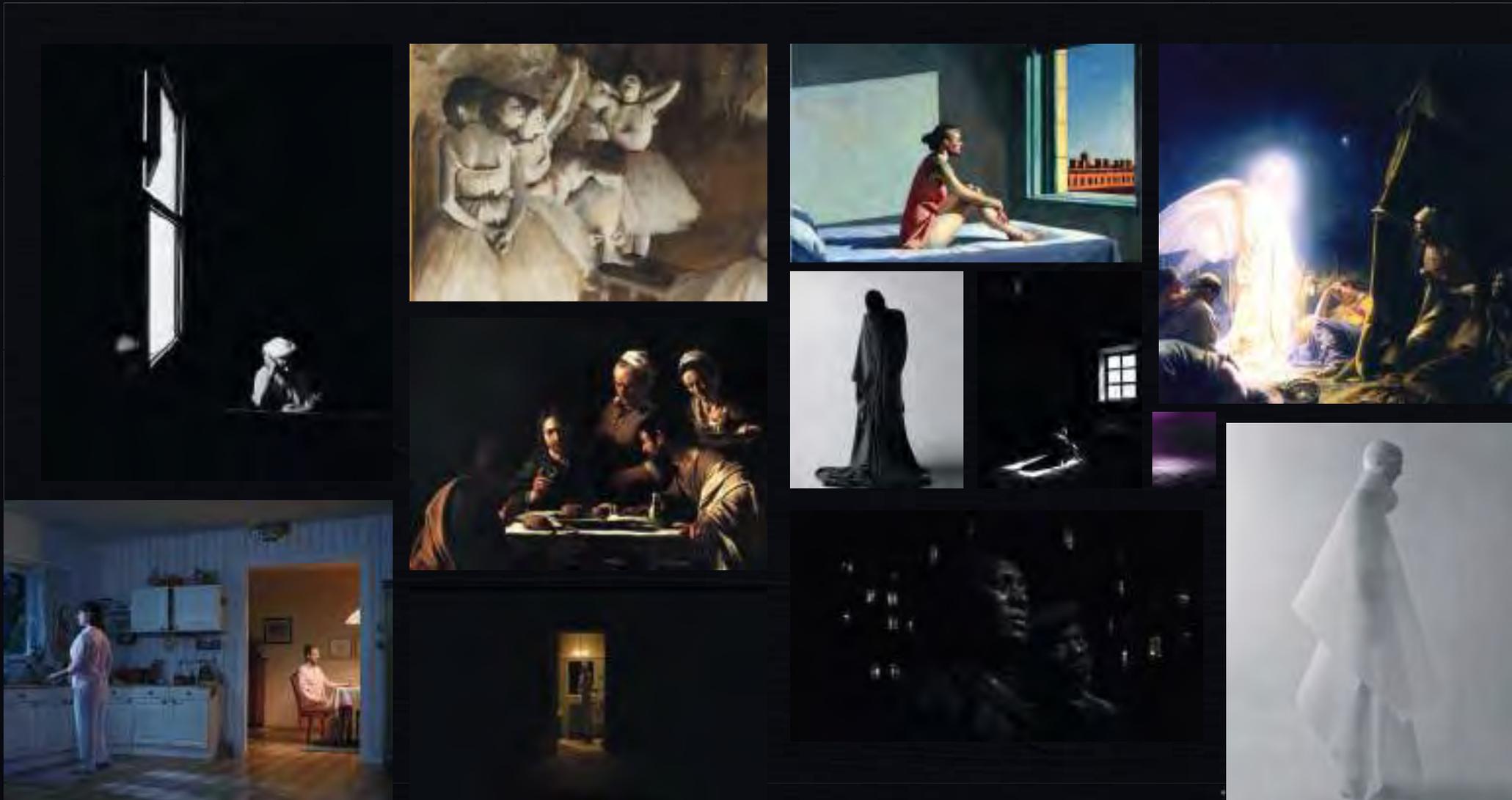








Références et influences - Moodboard



Recherches costume

