

Synopsis

Un triptyque cinématographique, une composition en trois volets de fragments de vie : des éclats de temps éclairés par le regard de *l'Ange*, un guetteur invisible qui observe les humains à travers des clichés d'instant figés dans un plan hors du temps. Finalement, *l'Ange* cherchera à fuir cette éternité immobile pour rejoindre le mouvement de la vie.

I. Premier cas Une nuit dans le hasard des rues, Arezki, un marchand de la capitale, croise un SDF au visage familial. Cet événement nous plonge dans le passé : on se souvient des premières années de vie de Arezki, de ses angoisses précoces, de ses rêves obscurs et de sa rencontre, dans sa tendre enfance, avec *l'Ange*.

II. Interlude Tout au bout du monde, un infini océan sombre au ciel noir.

III. Dernier cas *L'Ange* est témoin du viol d'une jeune travailleuse du sexe. Ce face-à-face avec la souffrance rend chaque cliché absurde au regard de *l'Ange*, qui se met à suivre l'agresseur et programme sa déchéance.