

Inadmissible
Maxie Remy
02/12/2024

Inadmissible
Maxie Remy
02/12/2024

1. INT. JOUR - Poste de surveillance

Une haute tour de surveillance au milieu d'arbres plus petits.

MILITAIRE (femme de 35 ans) scrute l'horizon avec des jumelles : quelques bâtiments mais surtout des arbres et un ciel gris.

TALKIE-WALKIE

(en allemand)

Explosion à Freudenstadt.

Militaire décroche son talkie-walkie.

MILITAIRE

(en allemand)

Strasbourg, rien à signaler.

Militaire sort un deuxième talkie-walkie.

MILITAIRE

(en français)

Explosion à Freudenstadt. Strasbourg,
rien à signaler.

Militaire boit dans sa gourde, impassible. Elle regarde de l'autre côté. On y voit le Rhin, Strasbourg et sa banlieue.

2. INT. JOUR - Salon

Salon à l'avant-dernier étage d'un immeuble.

Par la fenêtre, vue sur Strasbourg. L'appartement est situé à la périphérie de la ville. Au loin, en tout petit, on voit la tour de surveillance.

LIAM (12 ans) est assis sur la banquette du salon les bras croisés. HANNAH (35 ans) est devant le comptoir du salon, énervée, un iPad en main.

HANNAH

Tu arrêtes de répondre maintenant.

LIAM

Mais je te promets que j'allais te le dire !

Hannah repose l'iPad sur la table. Il y a une grosse fissure sur l'écran.

LIAM

C'est toi qu'avais qu'à pas le laisser sur la chaise !

HANNAH

Stop !

Liam se tait et regarde ses pieds qu'il agite.

LIAM

Je dis plus rien.

Le téléphone de Hannah sonne.

HANNAH

Bon, tiens-toi à carreau !

Hannah décroche et quitte la pièce.

HANNAH

(en allemand)

Allô. Oui... *(le reste est inaudible)*

Liam reste assis à bouder un instant. Puis il se lève, prend un ballon de basket et sort de l'appartement.

3. EXT. JOUR - Station-service

Dans les rues désertes de Strasbourg, Liam fait rebondir sa balle avec insouciance. Il passe à côté d'une station-service. Une CONDUCTRICE (45 ans) fait le plein de sa voiture.

Liam s'approche.

LIAM

Madame. Vous pouvez m'emmener au parc
de la citadelle ?

La conductrice est surprise.

CONDUCTRICE

Euh... Tu es tout seul ?

LIAM

Oui, j'habite juste à côté. Ma mère
s'inquiète. S'il vous plaît !

Elle hésite un instant.

CONDUCTRICE

Bon, vas-y monte. Je vais payer.

Elle se dirige vers le guichet. Liam monte dans la voiture et claque la porte.

Satisfait, il attend patiemment sur la banquette arrière.

La conductrice revient et rentre à son tour dans la voiture.
Liam cache sa satisfaction et prend un air plus sérieux.

4. EXT. JOUR - Parc de la citadelle

Aux abords du parc, la voiture s'arrête. Le parc contient une ancienne citadelle en briques rouges. Derrière le parc, quelques immeubles, mais la zone n'est pas très urbaine. Liam descend de la voiture.

LIAM

Merci Madame.

La conductrice prend un air méfiant. Elle ouvre la vitre de sa voiture. À Liam :

CONDUCTRICE

C'est où chez toi ?

Liam pointe sans hésiter un des appartements du bâtiment derrière le parc.

LIAM

Là.

La femme, rassurée, remonte la fenêtre de sa voiture.

CONDUCTRICE

Fais attention à toi !

La voiture opère un demi-tour et part.

Liam rentre dans le parc en passant sous la porte en briques rouges de l'ancienne citadelle.

Il s'approche d'un terrain de basket vide. Il rentre sur le terrain et commence à dribbler. Il tente des paniers.

Au bout d'un moment, IMRE (16 ans, grand), une cigarette dans la bouche, s'approche du terrain de basket. Il ouvre la porte du terrain.

IMRE

Je peux jouer avec toi ?

LIAM

Si tu veux.

Imre jette sa cigarette par terre et rejoint le milieu de terrain. Liam se concentre et commence à dribbler pour essayer de passer Imre. Imre lui prend la balle sans difficulté puis se met à marcher sur le côté.

LIAM

Tu triches. Faut dribbler !

Imre ne répond pas et s'approche de la sortie du terrain. Liam réfléchit un court instant puis s'exclame :

LIAM

Eh ! Ma balle !

Liam court après Imre pour le rattraper. Il essaie de reprendre la balle, mais Imre le repousse sans difficulté. Liam s'érafle le genou.

IMRE

Laisse tomber.

Imre sort du terrain de basket avec nonchalance. La porte du terrain se referme. Liam reste à terre sur le terrain, regardant Imre s'éloigner, impuissant.

CUT TO :

Satisfait, Imre poursuit sa route dans le parc, la balle en main. Il s'approche de la porte de l'ancienne citadelle pour sortir du parc. Imre met la balle sous son bras pour s'allumer une nouvelle cigarette. Au même moment, la main de Liam frappe violemment la balle qui est propulsée au loin. Liam passe à toute vitesse devant Imre, qui est surpris et en colère.

IMRE

Putain, toi !

Il lâche sa cigarette et court à la poursuite de Liam qui longe les remparts en brique rouge de la citadelle.

Liam se retourne et voit Imre à ses trousses. Il a peur.

Il longe maintenant un muret. Il regarde le contrebas un mètre plus bas, il y a des tuyaux en métal de quelques travaux abandonnés. Il hésite puis grimpe sur le muret et saute pour atterrir sans difficulté. Il a toujours la balle en main.

Imre s'arrête, regarde à son tour le contrebas et saute à son tour. Cependant, il glisse au moment du saut.

Un BONG métallique se fait entendre.

Silence.

Surpris, Liam s'arrête de courir et retourne prudemment près du muret. Il constate : un tuyau en métal avec une trace de sang et

Inadmissible
Maxie Remy
02/12/2024

Imre, effondré au sol, le crâne en sang et le torse empalé sur une tige en fer. Liam est horrifié, il regarde autour de lui. Personne. Il voit la tour de surveillance au loin par-dessus les arbres et prend peur.

Toujours le ballon en main, il s'éloigne en courant et en panique.

5. EXT. NUIT - Rue

Dans une rue déserte et sombre, Liam court en panique. Il finit par s'arrêter, essoufflé. Il entend un craquement sous son pied. Il lève sa chaussure et voit qu'il a écrasé un cafard.

Liam s'énerve et jette violemment son ballon de basket sur le bord de la route. Il s'essuie la chaussure et reprend sa course.

6. INT. NUIT - Salon

Il fait nuit, l'appartement est faiblement éclairé. Liam, épuisé, entre dans l'appartement. Il pénètre dans le salon et voit sa mère assise sur le canapé dans la pénombre. Elle se tourne vers lui, énervée et la voix voilée par l'émotion.

HANNAH

Putain, et toi, tu étais où ?

Liam est confus et cherche ses mots.

LIAM

Maman, je... J'ai... *(il s'interrompt)*

Hannah sanglote et reste assise sans l'écouter.

Liam s'approche. La confusion sur son visage laisse place à de l'inquiétude.

LIAM

Maman, qu'est-ce qu'il y a ?

HANNAH

Carmen... Elle était dans un immeuble qui a explosé à Freudensstadt.

LIAM

Tata est morte ?

HANNAH

(énervée)

J'en sais rien !

Sa mère sanglote.

HANNAH

Tu étais où ?

Liam hésite brièvement puis répond immédiatement.

LIAM

Dans la rue.

HANNAH

Tu sors plus sans moi ! C'est trop dangereux maintenant !

Elle se lève et serre fort son fils dans ses bras. Le visage de Liam trahit un malaise.

7. INT. NUIT - Cuisine

Liam est avachi seul à table devant une assiette de purée. L'iPad fissuré est posé sur la table et diffuse des news en français. On y voit les images des ruines d'un bâtiment. Liam ne regarde pas l'écran. Il est amorphe.

PRESENTATEUR

Même si les chances de trouver des survivants sont minces, les secours continuent leurs recherches.

Derrière lui, Hannah, agitée et debout, parle en allemand au téléphone.

HANNAH

(en allemand)

Non, mais réponds à ma question !
Est-ce que tu l'as vu rentrer dans les bureaux ce matin, oui ou non ?

Liam, toujours avachi, ne touche pas à son assiette. Le bong métallique entendu plus tôt résonne. Liam tremble en fermant les yeux.

Il réouvre les yeux et se tourne vers l'iPad. Sur un plateau, un chroniqueur réagit avec virulence.

CHRONIQUEUR

Bien sûr qu'il faut répliquer, et le plus fort possible ! S'ils nous tuent, nous les tuons en retour.

Liam éteint l'écran de l'iPad.

Sa mère s'écarte de son téléphone.

HANNAH

(en français)

Non, laisse !

Liam remet les informations puis se lève de table, laissant son assiette de purée à peine entamée.

8. INT. NUIT - Chambre

Liam est concentré et joue sur l'ordinateur de sa chambre à un jeu de flipper. La balle finit par tomber dans le trou. « GAME OVER » s'affiche à l'écran.

Liam donne un violent coup sur son clavier. Il se fige en regardant ses mains, dégoûté.

Liam sort de ses pensées et ferme l'écran de jeu. Il va sur YouTube, fait défiler la page d'accueil mais, ennuyé, il ne clique sur aucune vidéo.

Il va sur Google Maps et tape « Freudenstadt ». C'est à une cinquantaine de kilomètres de Strasbourg.

Puis, il ouvre un nouvel onglet. Il tape sur un moteur de recherche : « Les prisons des villes en guerre restent-elles ouvertes ? »

La lumière bleue de l'écran se reflète sur le visage inquiet de Liam qui lit et clique frénétiquement.

9. EXT. JOUR - Rue devant l'immeuble

Liam est dans une rue déserte, assis par terre. Il grave à la craie des inscriptions sur le bitume. Il a l'air triste. À quelques mètres, sur un banc juste à côté de l'immeuble, Hannah est assise avec LUCCA (55 ans). Ils regardent Liam en parlant.

HANNAH

Ils ont identifié quelques corps mais pas celui de ma sœur. Je... Je crois que Carmen est morte.

LUCCA

Je suis vraiment désolé. Si vous avez besoin de quoi que ce soit, dites-moi.

Hannah lâche un sourire forcé à Lucca.

Liam dessine une fusée au sol.

LUCCA

Et Liam ?

HANNAH

Je ne sais pas. Il a l'air perturbé, mais il ne dit rien. Il ne la connaissait pas tant que ça.

Liam tape frénétiquement avec sa craie sur le sol.

HANNAH

Daria doit rentrer ce soir de Bruxelles, mais ils ne font plus voler d'avion.

LUCCA

Et vous ne pouvez pas plutôt la rejoindre ?

HANNAH

On n'a pas envie de tout abandonner ici. Et où est-ce qu'on irait ? Nos attaches, elles sont à l'Est.

LUCCA

Moi, si le front avance jusqu'ici, je préfère rejoindre mon fils à Bastia. On ne s'entend pas très bien, mais ce sera moins grave.

HANNAH

Mais vous iriez comment ?

LUCCA

En bus puis en bateau.

Hannah l'interrompt et crie à son fils.

HANNAH

Non, tu arrêtes !

Liam est en train de jeter ses craies sur une voiture.

HANNAH

Si tu continues, plus de sortie !

Liam continue avec plus de force.

HANNAH

Tu m'écoutes ?

Liam jette sa dernière craie par terre et s'approche de l'entrée de l'immeuble.

LIAM

C'est toi qui m'écoutes jamais !

Liam rentre à l'intérieur de l'immeuble.

Hannah, surprise, regarde Lucca avec un air d'incompréhension.

10. INT. JOUR - SALON

Liam et Hannah rentrent dans le salon et posent des sacs de courses sur la table. Hannah ouvre le petit frigo à la lumière morne.

HANNAH

Passe-moi les légumes.

Un bruit d'avion lointain se fait entendre.

Liam sort des sacs quelques légumes rabougris et les passe à sa mère.

Le bruit de l'avion accélère.

HANNAH

Merde, on a oublié le beurre.

Le bruit d'une explosion lointaine se fait entendre.

Hannah et Liam se regardent, inquiets. Liam court à la fenêtre, vite rattrapé par Hannah. Au loin : un petit nuage de fumée.

Hannah, paniquée, court vers la porte.

HANNAH

Reste ici !

Liam reste planté à la fenêtre. Sa mère ouvre la porte et va dans le couloir sans refermer la porte. Elle se penche vers l'étage inférieur.

HANNAH

Lucca !

De son côté, Liam regarde attentivement le petit nuage de fumée. Il plisse fort les yeux. Il remarque la tour de surveillance en petit juste à côté. Il rouvre grand les yeux, confus et déboussolé.

Dans le couloir de l'immeuble, sa mère est toujours penchée vers l'étage inférieur. On entend des portes s'ouvrir plus bas. Des voix résonnent dans l'immeuble.

LUCCA

(depuis un étage inférieur)

C'était quoi ?

HANNAH

Il y a eu un missile à la frontière !

LUCCA

Côté France ou côté Allemagne ?

HANNAH

Je crois que c'est toujours pas notre
côté ! Mais là, c'est vraiment chaud.

Liam s'effondre par terre.

Hannah se retourne vers Liam.

HANNAH

Liam !

Elle court auprès de lui, affolée.

11. INT. JOUR - Bus

Liam et Hannah sont dans un bus bondé sur une route de campagne. Liam est assis à côté d'un inconnu endormi (55 ans). Il prend de la place tandis qu'Hannah est debout, se tenant auprès de Liam. Elle a un gros sac à ses pieds.

Les passagers, épuisés, sont ballotés par le bus qui traverse des routes mal entretenues. Personne ne parle. Le bruit du moteur et des chocs du bus sur la route résonne.

Liam regarde ses pieds puis se tourne vers sa mère.

LIAM

Maman...

HANNAH

Qu'est-ce qu'il y a ?

LIAM

J'ai fait une grosse bêtise.

Hannah a le visage fatigué. Elle souffle mais n'est pas fâchée.

HANNAH

Là, maintenant ?

LIAM

Non, l'autre jour.

Hannah est rassurée.

HANNAH

Alors on s'en fiche.

Hannah lui caresse la tête. Liam se force à lui sourire en retour.

FIN