

Haris NIKOLAIDIS

adresse : allée des Saules 94240 L'Haÿ-les-Roses, France
téléphone : +330651103024
courriel : harisnicolaidis@gmail.com



Siret : 95396924300013
né le 14/02/2000

FORMATION

2023-: Master Recherche Esthétique,
Histoire Université Paris 8

2021- 2023 : Licence de
Cinéma/Université Paris 8

2018-2021 : Licence d'Histoire de
l'Art et Archéologie/Paris 1
Panthéon-Sorbonne

COMPÉTENCES INFORMATIQUES



LANGUES



PROJETS PERSONNELS (liens à la page suivante)

Réalisation du court métrage, *Chemins croisés, Parcours interrompu (en fin de post-production)*, 2024

Réalisation du court métrage documentaire, *Le médecin et Angéla, (tourné sur l'île de Kalamos, en fin de post-production)*, 2024

Réalisation du court métrage de fiction, *Je viens de la mer (Spicy indie international film festival, bridges international film festival, Grèce)*, 2022

Réalisation du court métrage expérimental, *L'envers du rêve (film d'école)*, 2021

PROJETS: Longs métrages

Assistant réalisateur, *Immémorial, Chants de la grande nuit* de Béatrice Kordon, (en compétition au Festival du Film de Turin), 2023

PROJETS: Courts métrages

Assistant réalisateur, *Enfants de la lune*, Kiyambo Nam, (tourné en Corée du Sud, en post-production), 2024

Assistant caméra, M.Λ.Φ, Milou Chatzigeorgiou et Olia Veriopoulou, 2023

Electricien, *Chez Betty*, Maxence Bond, 2023

Assistant caméra, “*To γραφείο του André Breton*”, clip musical, (“*Le bureau d'André Breton*”) de la bande grecque “*Γραμμές*” (“*Lignes*”)

ATELIERS/RÉSIDENCES

Novembre 2024: atelier “Expérimenter la mise en scène” (Artagon), LE GREC

Mai 2024: Mener l'atelier “Atelier Développement Couleur”, Association feux d'artifice, Paris-8

LIENS DE VISIONNAGE

Chemins Croisés, Parcours Interrompu

<https://vimeo.com/1033989779?ts=0&share=copy>

Code: cheminscroises

Le médecin et Angéla

<https://vimeo.com/939259932?ts=0&share=copy>

Code: docteur

L'envers du rêve

<https://vimeo.com/883354818>

Code : lenversdureve

Teaser: *Je viens de la mer* (Écrit par Christina Piliouni, ce court-métrage que j'ai réalisé en 2022 ne m'a pas pleinement convaincu. Pour cette raison, j'ai choisi de ne pas partager le lien de visionnage.)

<https://vimeo.com/879107140?share=copy#t=0>