

La Prophétie des rêves

ou comment cinq enfants en collant ont sauvé le monde

écrit par Costa Canda



1. INT/JOUR - CUISINE

L'écran s'ouvre sur le générique du journal de 13H de TF1. C'est l'édition du 1 janvier 2000, Claire Chazal présente.

CLAIRE CHAZAL

Madame, Monsieur, bonjour. Nous sommes le 1er janvier 2000 et j'ai le plaisir au nom de toute la rédaction de TF1 et de Bruno Cortes, rédacteur en chef de ce journal, de vous souhaiter la meilleure année possible. Je suis très heureuse d'avoir pu achever 1999 avec vous et d'amorcer cette année 2000 en votre compagnie également. Dans le monde entier on a fait la fête, de Wallis aux îles Samoa....

Le son de la vieille télévision se coupe.

On découvre une famille modeste, à table dans la cuisine, en train de finir le repas. Le **PÈRE** (45), chemise et cravate, munit de la télécommande, râle.

LE PÈRE

On va pas en faire tout un fromage non plus ! On est au 21ème siècle et alors ? La vie continue. Et les autres azimuts là qui parlent de bug, de fin du monde, pffff. Je vais te dire chérie, si les gens passaient plus de temps à travailler qu'à aller au cinéma ou inventer je ne sais quelle histoire le monde tournerait un peu plus rond, tu peux me croire.

La **MÈRE** (39), regard doux, continue de débarrasser la table.

LA MÈRE

Tu sais les gens ont besoin de se raconter des histoires, ça les éloigne de leur problèmes.

(à son fils)

Elliot tu peux manger moins vite s'il te plaît ?!

ELLIOT (12), visage juvénile et plein de vie, engloutit à une vitesse folle la part de clafoutis à la cerise. On le sent très excité.

ELLIOT

(la bouche pleine)

Pas le temps maman. Je dois aller sauver le monde !

LA MÈRE

Tu pourras sauver personne si tu t'étouffes.

LE PÈRE

Tu as pas passer l'âge de jouer au Super-héros ? À ton âge j'aidais déjà mon père au magasin.

LA MÈRE

C'était une autre époque. Le monde change.

Elliot finit son assiette, se lève, et dépose son assiette dans l'évier. Il l'a lave rapidement et la pose sur l'égouttoir.

Il embrasse sa mère.

ELLIOT

Merci pour le repas.

Puis son père.

ELLIOT

Merci pour le repas.

Elliot sort de la cuisine et fonce à l'étage dans sa chambre.

LE PÈRE

J'aime pas le voir traîner avec ces gosses. Surtout le petit Thomas, je connais son père et laisse moi te dire qu'il a pas bonne réputation.

LA MÈRE

Ils s'amuse laisse-les.

LE PÈRE

« S'amuser ». Ils ont que ce mot là à la bouche.

Quelques secondes plus tard, on entend Elliot dévaler les escaliers et venir s'écraser à l'entrée de la cuisine. Mais il se relève sans aucunes égratignures, sous le regard étonné de ses parents.

ELLIOT

Je vais bien. À ce soir !

Il sort de la maison.

2. EXT/JOUR - VILLAGE

Elliot roule sur son vélo traversant les rues du village et les alentours. Il a un sac à dos où l'on aperçoit une cape de super-héros qui dépasse. Il arrive à l'orée d'une forêt où un tas de vélos d'enfants est posé en vrac. Il pose son vélo avec les autres et se précipite dans la forêt.

3. EXT/JOUR - FORÊT

La trappe pour les yeux d'une porte en bois coulisse laissant voir le regard d'un enfant.

THOMAS

Code ?

Elliot, avec un masque de super-héros en tissu sur le visage, fait le code en sifflant un air et tapant des mains. Son copain lui ouvre.

4. INT/JOUR - BASE SECRÈTE

Elliot entre. Il a un déguisement de super-héros fait maison en tissu, avec une cape. La lumière fait un halo autour de lui.

Toute la bande d'amis tourne la tête, eux aussi sont déguisés en super-héros. Ils sont dans leur base secrète. Une petite cabane en bois fait de bric et de broc avec des branches et des planches.

La caméra fait un arrêt sur image sur chacun des personnages pour les présenter. *(avec leur nom de super-héros?)*

GARRY (12), le peureux.

LOLA (13), la téméraire.

BOB (12), la brute.

THOMAS (11), l'intello.

On revient sur Elliot.

ELLIOT

Prêt pour sauver le monde ?

5. EXT/JOUR - FORÊT

On retrouve notre bande en cercle en train de se concerter. Ils dessinent le plan d'attaque avec un branche sur la terre.

ELLIOT

Comment on procède ?

BOB

Je propose une attaque frontale.

THOMAS

Trop risqué. On sera trop exposé. Il faut être plus malin.

GARRY

Les gars vous êtes sûr c'est dangereux quand même...

BOB

Arrête de faire ta chochette Garry !

ELLIOT

Il a raison. Il faut qu'on s'entraîne pour être prêt quand on devra sauver le monde !

LOLA

Je propose de faire l'appât. Comme ça il se concentre sur moi, il vous oublie et ensuite vous l'intercepter.

THOMAS

Ça peu marcher. Avec un plan comme ça on augmente nos chances de 44%.

ELLIOT

Parfait. Bob tu prends le flanc droit. Garry flanc gauche. Thomas comme d'habitude tu prends de la hauteur pour nous donner une vue d'ensemble. Et moi je vais en couverture pour le prendre à revers. Talkie ?

Ils sortent tous des jouets talkie-walkie et font signe "oui" de la tête.

ELLIOT

C'est parti !

Chacun part à son poste. Thomas monte dans un arbre en hauteur, il a une paire de jumelles pour avoir une vue d'ensemble sur la clairière et superviser l'attaque. Il attend que tout le monde soit en poste.

THOMAS

(au talkie)

Tout le monde est en poste.

Elliot est caché derrière des buissons. Le regard déterminé.

ELLIOT

À nous deux Professeur Taupe.

(au talkie)

À toi Lola.

Lola s'avance au milieu de la clairière, à pas de loup. Elle est au milieu de plein de trous de taupe.

LOLA

(au talkie)

Pour le moment aucun signe du Professeur.

Ils sont tous très concentrés. Thomas observe la scène dans son ensemble et aperçoit la taupe qui pointe sa tête.

THOMAS

(au talkie)

À 3H !

Lola tourne la tête et voit la taupe.

LOLA

(au talkie)

Je le vois.

Bob se trouve assez proche du trou.

BOB

(au talkie)

Je suis à côté je peux l'attraper.

ELLIOT

(au talkie)

Attends le signal.

BOB

Attendre, toujours attendre.

Bob pose le talkie, sort de sa cachette et fonce sur la taupe en courant.

ELLIOT

(au talkie)

Bob !

Bob plonge sur le trou en criant.

BOB

Je l'ai !

Ils sortent tous la tête de leur planque pour voir la prise de Bob mais quand il ouvre les mains il n'y a rien.

LOLA

Bravo gros bêta t'as foutu le plan en l'air.

ELLIOT

Changement de plan, tout le monde devant un trou.

Chacun se place devant plusieurs trous sauf Garry qui ne sort pas de sa cachette.

BOB

Garry tu fou quoi ?

GARRY

Je vous avais dit que c'était une mauvaise idée...

THOMAS

Attention le Professeur lance un tremblement de terre !

ELLIOT

Accrochez-vous !

Ils se placent tous au sol, en boule, et font comme si que la terre était en train de trembler. Thomas se cramponne à l'arbre. Après plusieurs secondes, ils se relèvent, sans dommages.

THOMAS

Rien de cassé ?

BOB (se relevant)

Tout baigne.

Elliot regarde les alentours mais ne voit pas Garry.

ELLIOT

Garry ?

LOLA

Garry ça va ?

Garry est toujours en boule dans sa cachette. Il enlève les mains de ses yeux et découvre un trou juste en face de sa tête. Le Professeur taupe sort du trou et Garry écarquille les yeux.

La caméra revient sur le reste de la bande.

GARRY (OFF)

AH !!!

ELLIOT

Garry !

Le groupe accourt vers lui. Thomas descend de son arbre.

Ils sont tous autour de lui et on découvre Garry, au sol, dégoûté mais avec la taupe dans les mains bras tendu.

Ils sautent tous de joie.

6. EXT/JOUR - VILLAGE

Le jour commence à se coucher.

Toute la bande est à vélo dans le village. Leurs costumes sont rangés dans leur sac a dos.

Ils se séparent petit à petit jusqu'à ce que Elliot soit seul et arrive devant chez lui. Il pose son vélo sur le côté puis entre.

7. INT/NUIT - CHAMBRE ELLIOT

Elliot est dans son lit. Il regarde le plafond, main sous la tête, rêvant d'aventure.

Il se tourne pour dormir et ferme les yeux.

Au premier plan, on voit un réveil et une figurine de soldat du film *Toy Story* posé sur la table de chevet. La table de chevet commence à trembler, la figurine se déplace, puis elle tombe au sol.

MATCH CUT TO:

8. INT/JOUR - CHAMBRE ELLIOT

Le réveil d'Elliot sonne. Il l'éteint et sort du lit. En posant le pied il marche sur la figurine.

ELLIOT

Aïe !

Elliot ramasse la figurine et la repose la table de nuit.

9. INT/JOUR - CUISINE

Elliot mange son bol de céréale avant d'aller à l'école. La télévision est allumée en arrière. On entend la voix du présentateur.

PRÉSENTATEUR TÉLÉVISION (OFF)

Flash d'information spéciale. Une vague de tremblement de terre a secouée le pays cette nuit faisant de nombreux dégâts et victimes. De mystérieux trous sont également apparus dans plusieurs grandes villes de France.

Elliot s'arrête de manger net, lève la tête, puis se tourne brusquement vers la télévision.

PRÉSENTATEUR TÉLÉVISION (OFF)

Le pays reste sous le choc. Des interrogations subsistent chez les gens sur les causes de ses incidents. Réchauffement climatique? Essais militaires ? Attaques terroristes ? Ou encore phénomène extra-terrestres ? Qui va bien pouvoir nous sortir de cette crise ?

Elliot à le regard héroïque.

10. INT/JOUR - BUS SCOLAIRE

Toute la bande est au fond du bus scolaire, ils discutent des évènements de cette nuit. La caméra s'avance vers eux à travers le couloir.

THOMAS

C'est fou ce qui se passe.

LOLA

Le grand chêne dans mon jardin est tomber sur la cabane à outil de mon père.

GARRY

Moi mes parents disent que c'est début de la fin du monde. Que la planète nous avait prévenus.

BOB

Arrête de dire des conneries toi !

LOLA

Vous croyez que c'est le professeur taupe version géante ?

THOMAS

C'est pas impossible...

GARRY

Tu crois ?

BOB

Il aurait pu annuler les cours au moins.

ELLIOT

Vous voyez pas que c'est notre chance ?

Le groupe se calme un peu.

ELLIOT

C'est pour ça qu'on s'entraîne. Pour ce jour. Le monde à besoin de nous. C'est maintenant ou jamais le moment de montrer qu'on est des héros. Vous imaginez, en une de tous les JT et les journaux du monde entier : "Bob, Garry, Lola, Thomas et Elliot. Les enfants qui ont sauver la Terre". Vous êtes avec moi ?

Toute la bande semble convaincue par le discours d'Elliot.

THOMAS

J'ai entendu à la radio qu'il y avait un trou à 2km au nord d'ici.

GARRY

On s'infiltrer dans les galeries et on tue ce monstre.

Ils se retournent tous vers Garry, surpris de sa réaction.

GARRY (CONT'D)

Quoi ? Moi aussi j'ai envie de sauver le monde.

Ils rigolent.

ELLIOT

Rendez-vous à la récréation, au niveau du grillage.

11. EXT/JOUR - COUR DE RÉCRÉATION

Ils sont devant la clôture de l'école, ils guettent le bon moment pour s'enfuir.

LOLA

Maintenant !

ELLIOT

Bob à toi.

Bob se place en dessous de la clôture et aide avec ses mains tous les membres de la bande à sauter par-dessus. Une fois que tous le monde est passé de l'autre côté Bob saute et les rejoint.

Ils sont tous de l'autre côté

ELLIOT

Dans 1H à la base secrète. Vous faites pas chopper.

Ils partent.

12. EXT/JOUR - ORÉE FORÊT

La roue d'un vélo dérape à l'orée de la forêt. Ils sont tous en costume en train d'attendre Bob.

LOLA

T'étais ou ? On a cru que tu allais pas venir.

BOB

Désolé, j'ai faillit me faire choper par ma mère.

ELLIOT

On a pas le temps habille-toi.

Ils sont tous en cercle, Garry rejoint le cercle en enfilant son masque.

ELLIOT

Maintenant on peu plus reculer. C'est à nous de sauver le monde. Le monde...

Elliot est arrêté dans sa phrase par la sirène d'une voiture de police. Ils se retournent.

Une voiture de police s'arrêtete devant eux. Deux policiers en sorte. La bande est un peu désemparée.

CHEF POLICIER

Vous êtes pas censé être à l'école?

BOB

La maîtresse est malade aujourd'hui.

THOMAS

Oui...Du coup on profite du soleil.

CHEF POLICIER

C'est étrange, parce que c'est pas ce qu'elle m'a dit quand elle a signalé votre disparition. Vos parents s'inquiètent, avec tous ce que se passe c'est dangereux dehors vous comprenez. Vous allez nous suivre en vélo ok ?

Temps.

ELLIOT

Ça marche monsieur l'agent.

LOLA

(en chuchotant)

Qu'est-ce que tu fais ?

ELLIOT

(même jeu)

Faite moi confiance.

Les policiers remontent dans la voiture et partent suivit de la bande.

13. INT/JOUR - VOITURE DE POLICE

Les policiers conduisent direction la ville. En arrière-plan, on voit la bande à travers le parebrise arrière rouler derrière la voiture.

Le chef est au volant tandit que l'autre policier mange un hamburger.

POLICIER

Vous êtes sûr que vous en voulez pas chef ?

CHEF POLICIER

J'ai jamais manger d'hamburger.

POLICIER

(la bouche pleine)

Jamais manger d'hamburger ?

CHEF POLICIER

Jamais. Tu apprendras avec le temps fiston que c'est en mangeant équilibrer qu'un homme tient sur le temps.

POLICIER

Vous avez tord chef c'est vachement bon.

Le chef regarde le hamburger avec envie. En arrière-plan, on voit la bande s'échapper sur le côté de la route sans se faire repérer.

CHEF POLICIER

Aller un croc pour pas mourir bête.

Le chef croque dans le hamburger et en même temps regarde dans le rétroviseur et remarque que les enfants ne sont plus là. Il pile. Allume les gyrophares et part à leur poursuite.

14. EXT/JOUR - FORÊT

La bande de copains pédales de toute leur force à travers les sentiers de la forêt.

Ils se font rattraper par la voiture de police qui est pas loin derrière eux.

THOMAS

Ça devrait être à droite !

Ils quittent la route et montent une colline.

Une fois arrivés au sommet, ils sont bouche bée. Face à eux, en contre-bas, un gigantesque trou dans la terre.

En bas de la colline, la voiture de police s'arrête.

La bande jette un oeil derrière eux.

CHEF POLICIER (OFF)

Arrêtez vous !

Ils se regardent tous, fier d'être amis et déterminés à sauver la planète. Elliot tourne la tête à droite, Lola et Garry acquiescent. Elliot tourne la tête à gauche, Bob et Thomas acquiescent à leur tour.

Dans un même élan, ils s'élancent dans la descente, le regard sans peur.

FIN